



Издание Висагинской православной общины Св.вмч.Пантелеимона

HTTP://PAVEL.DKD.LT

ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК № 6 (65) октябрь 2007 г.

"...Чтобы ты знал, как должно поступать в доме Божием, который есть Церковь Бога живаго, столп и утверждение истины..." (1 Тим. III, 15)

И заиграли на солнце купола...

Не каждому на роду написана благодатная эта работа – Божий храм возводить. А нам, жителям города Висагинас, дарована эта чудесная возможность. Все мы, кто рублем, кто, как говорится, гвоздем, кто молитвой, а кто делами рук своих, участвуем в этом событии, может быть, не осознавая пока его поистине исторического значения.

Каждый раз, проходя мимо строящейся православной церкви, мы с живейшим интересом ищем перемены в очертаниях здания, радуемся каждому новому штриху, появившемуся в его облике. И, конечно же, не могли не заметить, как в последнее время похорошела, преобразилась новостройка, как засияли уже почти «одетые» купола.

«Да, я всякий раз глядя на храм из окна своей квартиры, люблюю, как солнце отражается в куполах, и они играют золотистым цветом. Это очень красиво», - говорит настоятель прихода св. великомученика и Целителя Пантелеимона отец Иосиф, к которому я пришла поговорить о том, как идут дела со строительством. Нашу беседу прервал телефонный звонок. «Владыка Хризостом», - появился батюшка, взглянув на экран мобильного телефона. А через несколько минут он уже делился радостной новостью: «Владыка сообщил, что перечислит на строительство храма еще 150 тысяч литов».

Радость отца Иосифа понятна. Каждое новое поступление средств дает новый импульс стройке, приближает к заветной цели дело, которому он отдал так много лет и сил.

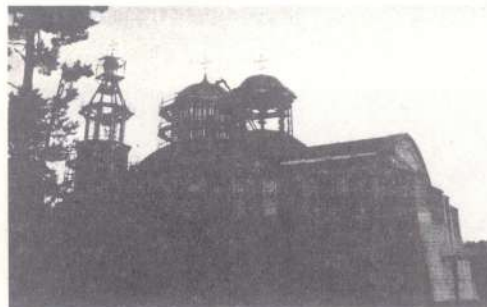
- Скажите, батюшка, а когда началось строительство храма?

- Эту дату я помню отлично – 22 июня 1996 года. - То есть, стройка идет уже одиннадцать лет. Ну, это не так много для храма. Из истории мы знаем примеры, когда церкви строились десятками, а то и сотнями лет.

- Дело в том, что, когда мы начинали, у нас были такие мизерные средства, что мы рассчитывали только обустроить себе две комнатки в цоколе. И не было больших надежд, что скоро можно будет расширить это строительство. Но так вот получилось. И сами мы прилагали усилия, сборами средств занимались, и люди жертвовали. А потом Господь увидел наши старания, и неожиданно пришла помощь. В 2001 году, сразу же после своего избрания на первый срок, мэр Витаутас Рачкаускас выделил на строительство храма крупную сумму и с тех пор ежегодно выделяет по 100 тысяч литов. Потом и Владыка подключился, раз в два года мы получали от епархии такую же сумму. (И вот только что получили внеочередной подарок.) Потом появился еще один источник – 2 процента, которые жители перечисляют на счет общины из уплаченного ими подоходного налога. Эти перечисления также приносят нам ежегодно сумму в пределах сотни тысяч литов. И, конечно

же, добровольные пожертвования горожан, этот пусть небольшой, но зато постоянный ручеек, который нас очень выручает. Потихоньку, с Божьей помощью, возводим стены храма. И я еще раз, пользуясь случаем, благодарю и нашу епархию, и мэрию, и всех висагинцев за такую существенную поддержку.

Сам митрополит Хризостом проявляет большую заинтересованность ходом строительства. Ввиду нашей удаленности от столицы, он не может часто посещать нас и непосредственно наблюдать за стройкой, но постоянно звонит, интересуется и требует отчета, причем порой в очень даже строгой форме.



Общую сумму, сколько средств уже вложено в строительство, не прикидывали?

- Где-то под два миллиона.

- А сколько примерно сделано по объему работ?

- Трудно сказать. На сегодня основной контур возведения храма завершен, и самая важная задача на ближайшее время – до зимних холодов соорудить кровлю. Нужно также строить парадную лестницу на второй этаж. Сваи под нее уже забиты. Их более тридцати. Очень трудоемкая и дорогостоящая работа, которая обошлась нам в 45 тысяч. Здесь с деньгами мэрия помогла. Ну и масса других работ предстоит: отопление, внешняя и внутренняя отделка. Это тоже немалых денег стоит. Уже изготовлены окна, как только будут закрыты купола, они там будут вставляться, а затем и в самом здании.

- А не задают вам вопрос, когда планируется закончить строительство?

- Задают. Я отвечаю так: для меня возведение храма будет закончено тогда, когда мы начнем на втором этаже проводить регулярные службы. А стройка, как таковая, может продолжаться сколько угодно долго. Ведь мы до сих пор не закончили и нижний придел, там работы тоже надо продолжать. Можно бесконечно украшать и совершенствовать убранство здания, его внешний вид. А там, через несколько лет, и ремонт подоспеет, надо будет кровлю менять и так далее. Но есть некоторые даты, к которым хотелось бы закончить тот или иной этап работ. К нашему престольному празднику в память святого великомученика и целителя Пантелеимона, который проходит 9 августа, мы уже ничего не успеем. Но вот 4 декабря, в престольный праздник верхнего храма –

Введение во Храм Пресвятой Богородицы – самое приятное было бы отслужить праздничную службу в пусть еще незавершенном и не совсем благоустроенном храме второго этажа. Это зависит в значительной степени от нас, насколько мы подготовимся, и от того, сочтет ли Владыка достаточным состояние помещения, чтобы разрешить нам провести там службу.

Отец Иосиф предлагает осмотреть второй этаж, и с радостью соглашаюсь. Наверх поднимаемся по лестнице с коваными перилами. «Подарок нашего горожанина Виктора Карпанова», - попутно отмечает батюшка. Когда появится парадная лестница, эта останется, как рабочая, дополнительная. Парадная будет гораздо шире и более пологой. А для самых почтенных по возрасту прихожан будет даже предусмотрен лифт. «Вот он, настоящий храм!» - не удержалась я от восклицания, когда мы вошли в помещение. Оно казалось огромным, а сводчатый потолок удивительно высоким, и, глядя на него, не замечаешь неустроенность, голые, серые стены, строительный мусор вокруг. Когда заходишь в храмы, существующие уже несколько столетий, испытываешь чувство восхищения от царящей там монументальности и красоты. Но когда на твоих глазах практически из ничего, на пустом месте, вырастает такое вот чудо, это впечатляет еще больше.

«На эти своды просто просится роспись», - вырвалось у меня. - Но только нереально это, слишком дорого.» - «Почему же нереально, - подхватывает отец Иосиф. - Если такую махину возвели, неужто роспись не осилит. Все зависит от Господа.» И тут же начал прикидывать, как и где ее лучше было бы сделать, как развесить паникадила.

- Великое дело вы сделали, батюшка. Ведь когда-то это был всего лишь заброшенный фундамент, который, как и другие недострои, разрушался бы сейчас и уродовал город. А теперь здесь будет, без сомнения, главное украшение города.

- А знаете, как появилась эта идея? Были у меня гости и прямо из моего окна указали на этот фундамент: почему бы здесь церковь не построить. До этого у меня и мысли такой не было. Так бы до сих пор и смотрел сверху на те развалины. Господь надоумил. Как-то у Честера я встретил такую фразу: для того, чтобы построить храм, не нужно основывать финансовые корпорации, не нужно собирать средства, нужно просто начать строить. Остальное приложится. Теперь вижу, как это верно. И хотя работы впереди еще много, будем верить и будем надеяться на успешное ее завершение.

Беседовала Зоя Шупаева (news.tts.lt)

Году русского языка посвящается

Литовская православная епархия активно включилась в программу мероприятий, посвященных Году русского языка в Литве.

Составлен обширный план мероприятий, среди которых: Рублевские чтения, выставки богослужебных книг, детских рисунков, богословский турнир для молодежи, фестиваль православных СМИ, конкурс фотографий и видеофильмов, посвященных жизни православных приходов Литвы, поэтические вечера, фестиваль приходских хоров, издание сборников современной духовной поэзии и др.

Каждое из мероприятий будет проходить в том или ином крупном православном приходе: в Клайпеде, Каунасе, Вильнюсе. Висагинас станет местом проведения конкурса фото и видеоработ, который намечен на начало декабря.

На состоявшейся встрече, посвященной подготовке к этому и другим мероприятиям Года русского языка, активисты православной общины св. великомученика и Целителя Пантелеимона обговорили детали предстоящей работы, определили ответственных лиц.

Решено принять посильное участие во всех мероприятиях, намеченных епархией, причем подготовить и провести аналогичные мероприятия в Висагинасе с привлечением широкой общественности.

Учителя общеобразовательных школ, а также все желающие приглашаются принять участие в конференции по теме «Русская классическая литература в духовно-нравственном воспитании», которая будет проходить в Клайпеде. Предлагается подготовить доклады по кругу вопросов: богослужебные книги, гимнография, духовность и русская литература, связи славянского и русского языка, русский язык в Литве и др.

В рамках конференции состоится выставка «Русская духовная поэзия в рисунках детей» (с возможным последующим изданием сборника стихов, проиллюстрированного лучшими работами участников выставки). Учителям богословия висагинских школ предложено включить эту тему в свою учебную программу в качестве домашнего задания. Но помимо этого каждый школьник может подготовить свою работу и предложить ее на конкурс.

Висагинцы также приглашаются принять участие в творческом конкурсе фото и видеоработ о жизни православных приходов нашего города. Лучшие работы будут экспонироваться на выставке.

Предложенный план - отнюдь не догма. Организаторы мероприятий с благодарностью примут любые конструктивные предложения по проведению Года русского языка. По всем интересующим вопросам, касающимся подготовки и представления материалов на конкурсы, можно обращаться к координаторам проекта: Светлане Устименко, тел. 70915, Татьяне Полеводы, тел. 73745, Светлане Боля, тел. 861142987.

Зоя Шынаева (news.tts.lt)

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ГОДУ РУССКОГО ЯЗЫКА (проект)

I. Республиканская конференция «Рублёвские чтения».

Тема: «Русская классическая литература в духовно-нравственном воспитании».

Место проведения - г.Клайпеда.

Участники: учителя общеобразовательных школ, преподаватели ВУЗов, священники, все интересующиеся.

Программа конференции.

1. Доклады по кругу вопросов: Богослужебные книги, гимнография, духовность и русская литература, связи славянского и русского языка, русский язык в Литве, вопросы его изучения.

2. Выставка Богослужебных книг.

3. Выставка «Русская духовная поэзия в рисунках детей (с возможным последующим изданием сборника стихов, проиллюстрированных лучшими работами).

4. Музыкальное сопровождение конференции выступление хора Клайпедского благочиния.

II. Богословский турнир для детей и молодежи «В начале было Слово».

Место проведения - Ужусалай.

Участники: Воскресные школы (Вильнюс, Каунас, Висагинас, Клайпеда).

III. Фестиваль православных СМИ Литвы.

(Печатные издания, электронные СМИ, радио, телевидение).

Цель проведения: обсуждение проблем, налаживание принципов взаимодействия и обмена информации, совместные проекты.

Место проведения - г.Вильнюс.

IV. Конкурс фото-видео работ, посвященных жизни православных приходов в Литве.

Место проведения - г.Висагинас с привлечением других приходов Литвы.



V. Поэтический вечер «Духовная поэзия прихожан Благовещенского прихода г.Каунаса». Презентация сборника стихов прихожан собора.

Место проведения - г.Каунас.

VI. Заключительные мероприятия.

1-ый день фестиваль приходских хоров. (Пречистенский или Знаменский храм г.Вильнюса).

Цель проведения: поддержка развития и поднятия уровня церковной хоровой деятельности в Литве.

В фестивале могут принимать участие приходские хоры Литвы.

Программа фестиваля.

В программу должны быть включены не менее 3 произведений.

Общая продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

Программа должна быть разнообразной в плане стилей и эпох и должна обязательно включать в себя распевы (знаменский, греческий, киевский, московский, вала-мский и прочие).

2-й день: заключительный концерт.

Краткий план концерта:

Приветственное слово митрополита Виленского и Литовского, Хризостома.

Краткое выступление из докладов, прочтенных на Рублевских чтениях.

Выступление лучших хоров фестиваля.

Поэтические выступления (духовная поэзия).

Художественная самодеятельность, сценическое искусство, сценические миниатюры.

Оформление заключительного концерта:

Выставка ранее отобранных фоторабот, детских рисунков. Выставка печатных изданий Литовской епархии. Выставка современных иконописцев Литвы.

Место проведения - г.Вильнюс.

Сроки проведения мероприятий в рамках Года русского языка:

октябрь - декабрь 2007 года.

Диакон Олег Шляхтенко (Свято-Духов монастырь, г. Вильнюс)
 Проповедь в престольный праздник в Висагинском храме
 св. Пантелеимона
 (27 июля/9 августа 2007 г.)



Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа.
 Отцы, братья, и сестры.

Сегодня мне, как коренному висагинцу особенно радостно, «едиными усты и единым сердцем» переживать с вами эту литургию, праздную память св. вмч. Пантелеимона, в честь которого освящён этот храм. Хотя святой великомученик и жил очень давно, 17 веков назад, его личный пример заставляет и сейчас трепетать сердца, читающих его житие. Он явился настоящим богатырём веры в годы гонений на христиан при римском императоре Максимилиане Августе.

Как-то я беседовал с одним молодым прихожанином в Вильнюсе, которого занимал такой вопрос: "Почему в житиях прославленных Церковью святых повествуется практически только о мучениках, исповедниках, невинно убиенных младенцах, юродивых или подвизавшихся в монашестве? Неужели невозможно достичь святости, будучи обычным мирянином?"

На самом деле нам не известен весь сонм святых, прославленных Богом. А для верующих в житиях святых Церковь представляет пример высшей добродетели, живые маяки в житейском море на пути к тихой гавани Христа. В конце концов, мы помним, что «иная слава солнцу, иная слава луне, иная звездам, и звезда от звезды разнится во славе» (1 Кор 15, 41). И не все звёзды мы видим, так же и в жизни, будучи не слишком искушёнными, не можем зачастую увидеть праведника рядом с собой. Так что слава разная, а плата для всех, трудящихся одна. И мы, конечно, должны ревновать не о славе нашей, но о славе Христовой. Потому что в Нём мы избраны прежде создания мира, «чтобы мы были святы и непорочны пред Ним в любви» (Еф 1, 4). Здесь апостол Павел в послании к ефесянам хорошо обозначает важные аспекты нашей жизни: «святы и непорочны пред Христом в любви». Святость и непорочность без любви - это фарисейство, это медь звенящая, пустой звук. Всё, что мы делаем, говорим, предпринимаем, должно быть в любви и пред Христом. И неважно миряне мы или монахи. Потому что все призваны к одному - святости и непорочности в любви «под главою», Христом (Еф 1, 4). Примеров тому множество в святцах. И святой Пантелеимон не исключение. Казалось бы, что мученическая стезя может мало дать примера в условиях нашего мира. Но нет! Главный пример его жизни, как впрочем, и каждого праведника - любовь. Благодаря его любви к Богу, он обладал такой крепкой верой, подобной той, какая была у пророка Илии. Потому что, как святой Илья состязался с пророками Ваала в том, чей бог примет жертву, так и святой Пантелеимон спорил с языческими жрецами, кто излечит неизлечимого больного. Любовь помогла святому привести отца-язычника к Богу. Только что крестившись, святой Пантелеимон хотел было разрушить всех домашних идолов отца. Эта горячность не по разуму очень свойственна вновь обращённым ко Христу, но бывает и у уже давно воцерковлённых людей. Здесь нет места любви, только самовлюблённое: «Я знаю, а ты - слушай». Но святой Пантелеимон отнёсся с уважением к религиозным чувствам отца и осторожно подводил его к принятию Христа. Он преуспел в этом исключительно благодаря своей любви к родителю. Любя ближнего, святой не брал платы за оказанное им лечение. И, наконец, святой великомученик выказал любовь к врагам, горячо молясь о спасении душ своих мучителей, за что и получил от самого Господа нашего Иисуса Христа имя Пантелеимон, что означает "всемиловитый". Вся жизнь святого целителя пронизана любовью. Это ли не пример для подражания? Неслучайно поэтому сегодняшнее Евангельское чтение, приуроченное к памяти святых мучеников (Ин 15, 17 - 16, 2), начинается словами Спасителя: «Сие заповедаю вам, да любите друг друга». Этот призыв должен быть жизненным лейтмотивом каждого из нас. Каждый должен пройти свою Голгофу, как и Христос. Только Голгофа у всех разная: у кого мученичество, у кого исповедничество, у иных что-то ещё. Но всё в жизни должно происходить «пред Христом в любви».

Будем же, отцы, братья и сестры, ревновать о том, чтобы дела наши были освящены истинной любовью к Богу и ближним, в чём да поможет нам Господь по молитвам святого великомученика Пантелеимона! Аминь.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОВЫЙ САЙТ

Электронный вариант приходской газеты "Живоносный источник"
 В ИНТЕРНЕТЕ - pavel.dkd.lt.

Первоначально духовное просвещение висагинцев нашло отражение в местной прессе. Это были разовые публикации. Затем, при поддержке редактора газеты «Добрый день» Зои Шулаевой, корреспондентом Светланой Устименко и отцом Иосифом, на страницах газеты был организован выпуск духовной страницы «Пролог». Она стала первым источником духовного просвещения висагинцев и прологом к изданию приходской газеты «Живоносный источник».

-К выпуску газеты мы приступили втроем. Тогда много потрудились наша прихожанка Галина Новикова. Она взяла на себя не только организационные вопросы, но и долгое время занималась журналистской деятельностью.

Когда я поделилась с о.Иосифом, что есть трудности в выборе названия, он ответил: «Не беспокойся, Господь поможет!» Так и произошло. Название газеты пришло 5 мая, в день почитания иконы Божией Матери «Живоносный источник». Тем самым Пресвятая Богородица в очередной раз проявила Свою заботу о нашей общине, - вспоминает Светлана Устименко.

Первый номер приходской газеты вышел в мае 1995 года. С первых дней ее редактором является Светлана Устименко. В газете постоянно освещается жизнь прихода, Висагинского благочиния, публикуются статьи, очерки, проповеди, материалы духовного содержания., даются ответы на интересующие читателей вопросы, есть рубрики "Слово священника", "Школьнику- христианину", "Семья", "Богословские чтения" и др.

Вся работа по выпуску газеты ведется на добровольных началах. 30 мая 2007 г.в Интернете появился новый сайт. Молодой прихожанин Павел Костюченко создал электронный вариант газеты "ЖИ". На страницах сайта размещены новостные и лучшие публикации "ЖИ", начиная с 1995г.

Вот что по этому поводу говорит сам редактор нового сайта Павел Костюченко:

-В наше время многим людям удобнее зайти в интернет и просмотреть нужную информацию там, нежели прочитать газету. Также пользователи Интернета из других стран, не имея возможности достать печатное издание, могут найти информацию о нашей газете на интернет-сайте <http://pavel.dkd.lt/>. Думаю, что при появлении электронного варианта газеты "Живоносный источник" и наш город, и наш приход, станут более известными, как в нашей стране, так и за её пределами.

Соб. Инф.

Православные СМИ Висагинаса

(интервью с редактором газеты "ЖИ" Светланой Устименко, данное газете Православного Братства Литвы "ВСТРЕЧА" № 9 (30) за сентябрь 2007 года г. Вильнюс)

В плане мероприятий, разработанных Виленской епархией в честь года русского языка, есть и фестиваль православных средств массовой информации Литвы. К ним относятся печатные издания, электронные СМИ, радио, телевидение. Цель проведения: обсуждение проблем, налаживание принципов взаимодействий и обмена информации, совместные проекты.

Наличие православных газет и сайтов в некоторых приходах Вильнюса, Каунаса, Клайпеды, Паланги Висагинаса и стало основой проведения республиканского фестиваля в г. Вильнюсе.

Темой сегодняшней беседы станут православные СМИ одного из самых юных городов Литвы - Висагинаса.

Висагинас - город атомной энергетики и славится не только русскоговорящей технической интеллигенцией, но еще целым созвездием настоящего талантливых людей. В 1990 году здесь была зарегистрирована первая православная община. Два прихода - Рождества Иоанна Предтечи и святого великомученика и святителя Пантелеимона объединяют, согласно последней переписи населения, 10958 человек православного вероисповедания. Близится к завершению и строительство основного собора Введения во храм Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии. А еще Висагинас - город православных СМИ! Здесь вот уже более двенадцати лет выпускается газета Висагинской православной общины «Живоносный источник», а в Интернете зарегистрированы три православных сайта: сайт Висагинской православной общины св. великомученика Пантелеимона (<http://orthodox.tts.lt/>), сайт иконописца Ольги Кириченко (<http://icon-painter.dkd.lt/>) и сайт электронного варианта газеты Висагинской православной общины Св. Вмч. и Цел. Пантелеимона «Живоносный источник» (<http://pavel.dkd.lt/>).

Хотелось бы хотя бы кратко рассказать о газете, о сайтах и о висагинских журналистах.

Газета Висагинской православной общины «Живоносный источник» и ее электронный вариант.

Начиная с 1990 года, а это было время когда православная община только зарождалась, и по сей день висагинские средства массовой информации уделяют большое внимание освещению приходской жизни.

В мае 1995 года вышел первый номер приходского издания «Живоносный источник», отпечатанный на полиграфической базе ИАЭС. Редактором газеты, по благословению главы прихода, стала висагинская журналистка Светлана Устименко.

«Название нашей газеты не случайно, - писал на ее страницах о. Иосиф Зетеишвили. - Беседуя с самарянской, Спаситель назвал живую воду Своим Божественным учением, потому что, как вода спасает от смерти жаждущего, так и Его Божественное учение спасает человека от вечной смерти и ведет к вечной блаженной жизни». Все эти годы «Живоносный источник» освещал и освящает события Висагинского благочиния, общецерковные и приходские, рассказывает об иконах и о таинствах, публикует мысли святых отцов Церкви и проповеди на темы дня. Тираж газеты - от 500 до 750 экземпляров, (а в первые годы до 1500 экз.) свидетельствует об ее популярности. Кстати, газета распространяется и за пределами прихода, регулярно определенное количество экземпляров поступает в Вильнюс и в другие города Литвы.

Как это все начиналось...

Для того, чтобы подробнее узнать историю создания Висагинских православных СМИ, наш корреспондент Светлана Торицина встретила с редактором газеты "ЖИ" Светланой Устименко.

Светлана Андреевна, как же все начиналось?

В 1991 году настоятель нашего храма, тогда еще иерей, ныне уже протоиерей и благочинный Висагинского округа Иосиф Зетеишвили, только приехал на служение в наш город. Помню, как он говорил о том, что его мечтой было встретить людей, с которыми можно было бы заняться созданием православной газеты. В те времена в этом юном городе люди были очень далеки от веры. Они приехали сюда работать по направлению Министерства Среднего машиностроения со всех уголков бывшего СССР. Молодые строители, строили город, ИАЭС, работники же атомной станции занимались ее эксплуатацией. А вот строительству собственных душ внимания не уделялось. Сказывалось, насаждаемое в течении 70 лет политикой государства, атеистическое воспитание и повсеместное истребление веры в Бога.

Насколько мне известно, газета «Живоносный источник» появилась не сразу. Расскажите, пожалуйста, о том, что привело к ее созданию?

Это так. Первые публикации православной тематики освещались в местных газетах «Альтернатива» и «Добрый день». Редактор газеты «Добрый день» Зоя Шупаева пошла навстречу и выделила в газете специальную страницу, которая называлась «Пролог». Для висагинцев эта православная страничка стала своеобразным ликбезом. Она была направлена на то, чтобы пробудить в людях интерес к религии. «Пролог» выходил раз в месяц и существовал целый год. В нем публиковались не только новости православной общины, но и размещалась информация о церковных таинствах, богослужениях, праздниках... Эту страничку мы готовили вдвоем с отцом Иосифом. А поскольку тогда я была штатным корреспондентом городской газеты, то редактор назначила меня ответственной за ее выпуск. Уже через год «Пролог» привел к созданию приходской газеты. Хочу добавить и то, что Зоя Владимировна Шупаева воспитала в нашем городе целую плеяду журналистов. В их числе не только я и вы, Светлана, но еще и корреспондент приходской газеты Наталья Паклина. Сегодня Зоя Владимировна уже как корреспондент городского сайта news.tts.lt, по-прежнему пишет довольно много о жизни нашего прихода.

Когда появился первый номер «Живоносного источника»?

Первый номер вышел в мае 1995 года. Как видите, прошло двенадцать лет. Все это время мы стараемся, всесторонне освещать новости приходской жизни, Висагинского благочиния, публикуем статьи, очерки, проповеди, материалы духовного содержания, даем ответы на интересующие читателей вопросы... Существуют и постоянные рубрики, такие как: «Слово священника», «Школьнику - христианину», «Семья», «Богословские чтения» и др.

Как вы считаете, повлияла ли газета на духовное развитие висагинцев?

Конечно, она сыграла определенную роль. Тому есть примеры. Изначально было принято решение газету не продавать, а бесплатно распространять ее среди жителей города. Как показало время - это было правильное решение. У нас не было возможности распространять газету через почтовые отделения, да мы к этому и не стремились, но каждое издание расходилось довольно-таки быстро. Помогали учителя богословия. Они распространяли газету в пяти русскоязычных школах города. Брели, иногда даже до 500 номеров, раздавали их ученикам, а те в свою очередь несли газету домой. Родители, дедушки, бабушки, друзья и близкие читали, знакомились с жизнью общины, изучали календарь церковных богослужений, а затем, приходили на службу в храм. Также, учителя богословия обсуждали со своими учениками заслуживающие внимание публикации. Таким образом и газета «Живоносный источник» вносила свой вклад в миссионерскую деятельность.

Какова ситуация с выпуском газеты на сегодняшний день? Все ли удается?

Раньше «ЖИ» выходил раз в месяц. Сейчас гораздо реже, есть свои проблемы. Но все равно, иногда даже и с опозданием, мы стараемся отображать все главные события приходской жизни. Скажу, что вся работа ведется на добровольных началах. Все знают, что издание газеты - наше послушание. В ней трудятся и трудились прихожане Галина Новикова, почившая в Бозе Галина Яговдик (Елизар), Марина Буравлева, Татьяна Богданович, Наталья Паклина, Алексей и Юлия Кольга, Марина Карчанова, Светлана и Людмила Торицины. С 2004 в издании газеты активное участие принимает приходская молодежь, которой руководит семинарист Минской Духовной семинарии Александр Костюченко. Благодаря им газета приобрела новый облик. Теперь это уже не двухполосное издание, а таковой газета была изначально, а настоящий альманах от восьми до двенадцати страниц. Это позволило значительно расширить и ее содержание. Украшением «Живоносного источника» стали фотографии профессионального фотографа Виталия Богдановича и приходского фотографа Сергея Полеводы.

В мае 2007 г. молодым прихожанином Павлом Костюченко был создан электронный вариант газеты «ЖИ». На страницах сайта <http://pavel.dkd.lt> размещены лучшие публикации «ЖИ», начиная с 1995 г.

Я слышала, Вы работаете над книгой по материалам газеты. Какие статьи и очерки войдут в нее?

Мы решили собрать воедино лучшие публикации, которые были на страницах нашей газеты. Это статьи и очерки о подвижниках православия: о протоиерее Федоре Ракецком - настоятеле храма Благоверного князя Александра Невского (Рокишкес); о протоиерее Александре Давилушкине - настоятеле храма Святой Троицы (г.Швянченис); о претечи висагинской православной общины Анне Бут; об Антонине Алексеевне Башевой, которая помогла становлению нашего прихода. В книге планируется разместить материалы о паломнических поездках прихожан по православным святыням: Польши, Белоруссии (Жировицы), Эстонии (Пюхтица) и др., статьи богословской тематики, творческие работы наших прихожан. Очерки уже готовы, прихожанка общины Светлана Лаптева занимается корректурными правками.

Благодаря публикациям в газете завершается работа и над Летописью висагинской православной общины.

Подробнее о Летописи...

В нее включены все основные моменты жизни нашего прихода. Газета дала возможность поэтапно и подробно проследить историю развития нашей общины за минувшие годы. Хочется верить, что это будет прекрасный дар нашим потомкам, которые когда-нибудь будут заниматься историей Висагинаса. Это еще и вклад в историю Висагинского благочиния и в историю Литвы. Уже и в создании книги «Православные храмы Литвы» были использованы материалы «Животного источника» и «Пролога».

Что для Вас значит «быть православным журналистом»?

Это очень серьезный вопрос. Скажу так: быть православным журналистом - большая ответственность. Прежде всего нужны вера и знания. Приходится много читать, анализировать... Дело в том, что мы, в церковь пришли сравнительно недавно. Здесь стало формироваться наше христианское мировоззрение, открывается огромный и неповторимый мир христианского учения, православной истории и культуры. Нужно помнить, что свое слово журналист несет читателям. А значит он несет и ответственность за то, как и что написал. И если статья будет неверно изложена, то вряд ли сработает принцип: "Не навреди!" А вот для того чтобы не навредить, мы и обсуждаем с батюшкой каждый номер. Одни материалы он оставляет, другие дорабатывает, над третьими работает сам. Вот так мы учимся быть православными журналистами. Я благодарна отцу Иосифу за то, что он всегда рядом, никогда не давит, мудро и умело направляет нашу работу в нужное русло.

Сайт Висагинской православной общины св. великомученика Пантелеимона <http://orthodox.tts.lt>

В Интернете есть и сайт прихода Святого великомученика и Целителя Пантелеимона «Введение во храм», где освещается жизнь православных приходов и Висагинского благочиния. Дизайном и обновлением страниц сайта занимается его редактор - прихожанин храма Св.Пантелеимона Алексей Кольга. Многие посетители отмечают, что сайт сверстан грамотно. Это не случайно, Алексей - профессиональный программист. Посетители сайта могут познакомиться с новостями приходской жизни, со статьями богословской тематики и приходских журналистов, задать интересующий вопрос о.Иосифу и получить на него ответ. Фотогалерея представляет возможность полнее познакомиться с жизнью прихода. Здесь обширное поле творчества для приходских фотокорреспондентов: настоятеля храма Святой Троицы (г.Швенченис) иерея Димитрия Шляхтенко, Виталия Богдановича, Сергея Полеводы, Тимофея Томма, Марии Герасимовой и др.

Сайт художника-иконописца Ольги Кириченко <http://icon-painter.dkd.lt>

В Висагинасе живут и трудятся художники, искусство которых несет людям утешение и надежду. Среди них - Ольга Кириченко. Художественное образование получила в России, окончив сначала художественное училище в городе Кирове, затем продолжила его в Ленинграде. Работает для церкви с 1996 г. Ее работы - в двух висагинских храмах: храме Св. Пантелеимона и в храме Рождества Иоанна Предтечи. Все эти работы представлены на ее сайте.

Светлана Торицина

"Путешествия" современного христианина по святым местам



Человеку свойственно движение - вся наша земная жизнь представляет собой своего рода реальную философию шествия по пути, странствия и скитания. Паломничество к святыням - это древняя благочестивая традиция (она принята и у инославных). Известно, что христиане предпринимали паломнические путешествия уже в первом веке в Иерусалим. Позднее география христианских святынь все более расширялась - земная Церковь пополнялась исповедниками и подвижниками, и многие христиане хотели поклониться месту мученичества или совершения аскетического подвига того или иного угодника Божия. Со временем святые места условно разделились на общепочитаемые и местнотимые (в пределах одной епархии или Поместной Церкви).

В России к началу XX-го века практически в каждой епархии были особо почитаемые иконы, а также мощи святых угодников Божиих. И можно только представить, какой мощный духовный импульс давало паломничество верующему человеку - ведь он четко осознавал его значение в своей духовной жизни. Паломничество не прекращалось и во времена атеистической политики в Советском Союзе, хотя в 1960-е годы были предприняты попытки уничтожить в среде верующих поклонение к святым местам - было даже специальное постановление ЦК КПСС "О так называемых святых местах и совершающемся поклонении им". Запрещали поклонение

чтимым иконам, замуровывали целебные водные источники... Но живому религиозному дыханию ничто не может воспрепятствовать, если оно, повторяю, ЖИВОЕ, то есть составляет неотрывную часть в духовной жизни верующего человека. Так, к примеру, ликвидированные и увезенные в музей города Нижний Тагил мощи святого праведного Симеона Верхотурского стали посещать верующие люди (правда, власть вскоре спохватилась - и увезли святыню в запасники областного музея), знаменитый Ипатьевский дом в Свердловске (с 1991 года - Екатеринбург) еще до его взрыва (да и после) верующие люди почитали - некоторые приходили на это место ночью с 16 на 17 июля в память об убийстве последнего российского Императора и Царской Семьи, приходили скромно, молча, в глубоком внутреннем сосредоточии молились; и во всех уголках Советского Союза не без риска для себя люди продолжали паломничество.

Наступившие затем времена относительной свободы в государственной политике Российского правительства в отношении религии позволили вернуть святыни в храмы и монастыри. Представители старого поколения верующих со слезами и глубочайшим трепетом восприняли возрождение Дивеевской обители, возвращение мощей преподобного Серафима Саровского, Соловецких угодников, святителя Иоасафа Белгородского, святителя Иннокентия Иркутского...

Как-то незаметно в Церковь пришло новое поколение - можно говорить о новой эпохе в церковной жизни. У нынешнего поколения верующих несколько исказилось представление о многих сторонах духовного делания. Одно из таких искажений - так называемые "путешествия" по святым местам. Говорю это по опыту общения, так как очень часто из поездок к святыням человек возвращается... опустошенным. Кто опустошил его, ведь он ехал с благой целью поклониться святыне, пообщаться с благочестивыми людьми? Опустошенность (говорю не обо всех) часто наступает именно после бурного "духовного" общения, в ходе которого многое открывается неопиту: и правило он не так читает, и постится не так, и эсхатологического страха (вернее, эсхатологической истерии) не имеет... Выходит после такого общения человек весьма опечаленным и задается множеством вопросов, гнетущих его и без того еще слабое духовное состояние.

Как правило, священник, у которого духовно окормляется этот человек, начинает буквально заново возделывать слабый росток веры, но рубцы еще долго ощущаются. Это в лучшем случае. А нередко после таких путешествий человек приезжает и с дерзостью всех начинает поучать - по примеру тех, кого повстречал, увлекая в дальнейшие путешествия других. Мне недавно одна из таковых "ревностных" прихожанок заявила: "Вам непременно стоит съездить в... Лавру - там истинные монахи". Комментарии излишни.

Я не хочу сказать, что паломничества вредны (хотя часто бывает именно так), главное, чтобы они были естественным движением души, смиренным трепетом перед предстоящей встречей со святыней.

Иеромонах Иосиф (Гачегов)

(Материал взят с сайта www.orthodoxy.lt)

По святым местам России



В конце августа 19 висагинских детей побывали в недельной ознакомительно-паломнической поездке по святым местам России. Целью поездки было приобщение молодежи к истокам культуры исторической родины, воспитание духовности на основе православия. Своими впечатлениями делится сегодня Светлана Боля, которая вместе с еще двумя учителями школы «Gerosios vilties» - Эллой Красиковой и Татьяной Полевой - сопровождала группу в поездке.

- Пригласили нас фонд архангела Михаила и фонд Андрея Первозванного Подворья Валаамского монастыря в Москве. Обе организации тесно сотрудничают и делают совместный проект по восстановлению православных храмов и монастырей в России. Одним из важных направлений их деятельности является также работа с православной молодежью, проживающей в России и за рубежом. Руководители этих организаций вышли на нашу православную общину св. Пантелеимона и пригласили приходских детей совершить поездку по святым местам исторической родины. К этому путешествию мы готовились все лето, отбирали детей. Готовили сначала одну группу ребят, постарше, но когда послали список координаторам проекта, оказалось, что возраст участников поездки должен быть до 16 лет. Пришлось срочно переделывать список, а, соответственно, и программу концерта, который мы должны были привезти в Россию. Костяк группы составили юные прихожане нашего храма,

они же являются и учениками школы «Gerosios vilties». Но были дети и из других школ и даже несколько человек из другого православного прихода. Старались отобрать детей оцерковленных, потому что программа поездки предусматривала присутствие на богослужениях, а для детей, не посещающих регулярно церковь, это довольно сложно и трудно. Кроме того, приходские дети более послушные, дисциплинированные, а это важно для такого длительного и насыщенного путешествия. И еще один был критерий отбора: это должны быть талантливые дети, потому что нам предстояло выступить с концертом перед воспитанниками российского детского дома. В составе группы были дети, которые поют в церковном хоре, занимаются в кружке бального танца, посещают музыкальную школу и играют на различных музыкальных инструментах. С нами ездил и Ваня Севастьянов, наш юный талантливый художник, у которого уже была персональная выставка в городе. Возникло немало трудностей с оформлением виз, приходилось много раз ездить в российское посольство. Список участников составляли с небольшим резервом, и, как оказалось, это был правильный шаг, потому что ситуации встречались всякие. Двое из заявленных ребят не смогли поехать, а одного мальчика родители забрали прямо от поезда. Накануне он поранил ногу, хотели рискнуть и взять его, но он сам почувствовал, что не выдержит такой поездки. И было очень досадно, потому что замену мы уже не могли сделать, и одно место в группе просто пропало. Деньги с родителей ребят мы собирали только на железнодорожные билеты до Петербурга и от Москвы до дома. Часть средств на оплату страховки выделил директор ЗАО «Транстелесервис» Игорь Красиков. Он же помог с приобретением подарков для воспитанников детского дома.

Прибыли в Петербург, там нам сразу предоставили автобус, поселили в православном приюте «Вера». Устроившись, мы отправились на обзорную экскурсию по городу. За два дня, проведенные в Петербурге, мы побывали в храме Спаса на крови, в Петропавловской крепости, на крейсере «Аврора», на Дворцовой площади, ночью смотрели, как разводят мосты. Посетили Смоленское кладбище, ходили на могилу Ксении Блаженной. Это уже было незапланированное мероприятие, организованное по просьбе ребят. Ездили в Гатчину, в Павловский дворец, в Александро-Невскую Лавру. Хотя Петербург встретил нас пасмурной погодой, но впечатления остались очень яркие. Многие ребята вообще в России оказались впервые, и для них все было чрезвычайно интересно.

Затем, уже на другом автобусе, отправились в Москву. По пути останавливались в Иверском монастыре, где находится Иверская икона Божией Матери, которая с XVII века была и остается самой чтимой московской святыней. Там была экскурсия и обед. А потом поехали в город Вышний Волочек в Тверской области, где расположен детский дом. Все мы, и взрослые, и ребята очень волновались перед этой встречей. Мы знали, что в детском доме ремонт, и может так случиться, что нас разместят на ночь в одних помещениях с детьми, которые живут здесь, поэтому старались подготовить наших ребят, объяснили, как себя вести. Воспитанники детского дома, особенно те, что постарше, тоже встретили нас поначалу с некоторой настороженностью. Условия там более чем скромные. Кроме того, что шел ремонт, детские дома в России - это очень болезненная тема. И даже, может быть, хорошо, что наши дети увидели, как живут здесь их сверстники, обделенные судьбой, и будут больше ценить то, что они имеют сами. После ужина мы очень быстро собрались, чтобы показать концерт. Концерт получился удивительный. Ребята, несмотря на трудный переезд, выступали так, будто и не было никакой усталости. С каким вдохновением, с какой любовью они пели! В программе были и церковные песнопения и просто детские песни, а начинался концерт с гимна Висагинаса и рассказа о нашем городе, о Литве. Было видно, как с каждым номером концерта теплели и загорались глаза у наших зрителей. Аплодировали нам от души. А в конце концерта мы преподнесли подарки: огромную корзину конфет, видеоплеер и ящик с мягкими игрушками, которые наши дети взяли с собой из дома. Сначала игрушки раздавали малышам, и надо было видеть, как они радовались им. Они и спать легли потом с этими мягкими зверушками. Игрушек было так много, что они остались, и старшие дети попросили: можно, мы тоже возьмем себе. Наши дети сами дарили эти игрушки, здесь уже завязались контакты. А потом для более старших ребят устроили дискотеку, где они еще больше сдружились. И утром, когда мы уезжали, плакали все. Малыши окружили нас, глазенками прямо заглядывали в душу и все время спрашивали: «А вы к нам еще приедете?». Суть нашего душевного состояния в тот момент очень хорошо, одной фразой, выразил Юра Шилов: «Вот ехали сюда, по дороге первое желание было: хотим в Москву; когда подъезжали к детскому дому, вдруг сразу захотелось в Висагинас, а теперь хочется здесь остаться». Наша Марина Белоусова очень подружилась там с одной девочкой, и я знаю, что семья хочет на летние месяцы оформить временную опеку, чтобы эта девочка приехала сюда. Послали ей посылку на день рождения. Вот такие глубокие связи завязались. Эта встреча в детском доме, наверное, оставила самое большое впечатление наряду с посещением монастырей и храмов, где мы могли приложиться к святым мощам. В Москве нас разместили в гостинице возле МГУ. Вполне комфортабельная гостиница для паломников. А питались мы в одном из храмов в центре города. Немного неудобно было ездить туда на обед и ужин. Вообще, нам, привыкшим к нашему маленькому, компактному городу, московские расстояния показались огромными. Возвращались вечером в гостиницу уставшие, буквально валились с ног. Хотя дети держались молодцом, особенно младшие, у которых энергия, казалось, не иссякала никогда.

Просто потрясла нас экскурсия в Большой Кремлевский дворец. Красота там необыкновенная, особенно богато и пышно выглядит он после недавней реставрации. Нас распирало от гордости, что мы вот так, запросто, ходим по помещениям, где работает президент России, проходят международные встречи на самом высоком уровне. Погуляли по территории Кремля, осмотрели архитектурные памятники, Царь-колокол, Царь-пушку. А в 14 часов мы были приглашены на гостевую трибуну возле Мавзолея и смотрели развод почетного караула с конницей. Мальчишки наши были в полном восторге, наблюдая, как солдаты Кремлевского полка виртуозно владеют оружием. Программа нашего пребывания в Москве была очень насыщенной. Это и посещение храма Христа Спасителя, и участие в службе в Троице-Сергиевой Лавре; были в Радонеже, на родине Сергия Радонежского, прикладывались к его мощам, ходили к святому источнику. В последний день перед отъездом мы побывали на экскурсии в Приокско - Террасном заповеднике, дубровнике, где разводят зубров и бизонов.

На Белорусский вокзал приехали нас проводить координаторы проекта Виктория Морозова и Николай Митрохин, поговорили с ребятами, узнали их настроение, подарили российские флажки, иконы Валаамской Божьей Матери. Когда садились в поезд, дети поделились, что испытывают двойное чувство: и по дому соскучились, и уезжать не хочется. Действительно, все очень сблизилось и сдружилось в этой поездке, все были, как одна семья, старшие трогательно заботились о младших. Ну, а о впечатлениях и говорить не приходится, воспоминаний, рассказов хватит на целый год. Наши российские кураторы высказали пожелание о дальнейшем сотрудничестве и поделились планами на этот счет. Так что, не исключено, что впереди будут новые поездки и новые встречи.

Записала Зоя Шупаева (news.tts.lt)

Концерт на паперти храма

Гимном Висагинасу открылся концерт творческой молодежной группы прихода святого великомученика и целителя Пантелеимона. Концерт был подготовлен в честь двенадцатого праздника Преображения Господня и проходил на паперти храма. Крыльцо символизировало сценическую площадку, а прихрамовая территория стало своеобразным зрительным залом. К участию в концерте молодежь общины привлекла и воспитанников детской воскресной школы. Программа была насыщена вокальным и сольным пением, чтением стихов, игрой на гитаре. Не секрет, что приходская молодежь в своих выступлениях особое место всегда отводит театрализованным постановкам. И в этот раз молодые актеры порадовали зрителей веселой интерпретацией басен Крылова "Квартет" и "Обед у медведя".

Как всегда участники концерта продемонстрировали высокое исполнительское мастерство. И если висагинцы уже не раз были этому свидетелями, то московские гости, среди которых была и профессиональный режиссер, в свое время ученица известного режиссера Герасимова Тамара Дуларидзе, были приятно удивлены. А ведущая концерта и его режиссер-постановщик Диана Шилова завершая концерт, сказала: "Нам было легко и радостно выступать перед вами. Здесь, как нигде в другом месте, всегда царит теплая и дружелюбная атмосфера."

Светлана Устименко

Воскресные богословские чтения

12 июля, в День памяти первоверховных апостолов Петра и Павла, в храме святого великомученика и целителя Пантелеимона открылся цикл Богословских чтений. К его проведению, с благословения отца Иосифа, тщательно подготовилась приходская молодежь. В течении года на своих собраниях молодые люди занимались подборкой и обсуждением тем предстоящих чтений. В своей работе молодые люди использовали святоотеческое наследие, духовную литературу, статьи опубликованные в православных газетах и размещенные на православных сайтах. Так был подготовлен цикл лекций богословской тематики, с которыми приходской молодежь намерена регулярно знакомить прихожан общины.

Состоявшиеся в августе, сентябре и октябре чтения, показали, насколько основательно подготовились молодые люди. Свидетельством тому стал интерес, проявленный прихожанами общины во время слушаний. Темы представленных докладов: "Теодицея" (в переводе - "Оправдание Бога"), "Совесть - глас Божий" - лектор Алесь Ткач, "Бесплотные силы Небесные" - лектор Мария Кравчук, "Женщина в Церкви" - лектор Алесь Адамович, "Христианское понимание семьи и брака" - лектор, семинарист Минской Духовной семинарии Валентин Гасюлевич, "Православная психология и психотерапия" - лектор Светлана Торицина, "Первородный грех" - лектор Юлия Малкова, "Духовный смысл одежды и внешнего вида" - лектор Надежда Дружинина, открыли много новой и полезной информации как для слушателей, так и для самих лекторов.

На страницах газеты мы будем знакомить наших читателей с содержанием лучших докладов.

Сегодня новую рубрику "Богословские чтения" открывает публикация доклада Алеси Адамович "Женщины в Православии". Эту тему в своем выступлении Алесь Адамович дополнила еще и материалом "Женщины Грузии", разработкой которого занималась Светлана Торицина.

ЖЕНЩИНЫ В ПРАВОСЛАВИИ



На протяжении всей истории Церкви священническое и епископское служение в ней могли исполнять только мужчины. Это не просто традиция, являющаяся следствием неравенства между мужчинами и женщинами в древние времена. Священство изначально является служением духовного отцовства. Женщина может быть матерью, женой, дочерью, но она не может быть отцом. Материнство не ниже отцовства, но это другая миссия, другое служение. Чем отличается отцовство от материнства, знает только ребенок, хотя и не может выразить это словами. Отличие духовного отцовства от любого другого служения знает всякий христианин, имеющий духовного отца. Православная Церковь отрицательно относится к введению недавно в протестантских общинах институту женского священства, но не только потому, что Православие традиционно и консервативно, и тем более не потому, чтобы оно унижало женщину и считало ее ниже мужчины, а потому, что оно очень серьезно относится к отцовству в Церкви и не хочет его лишиться, поручив женщине не свойственное ей служение.

В том смысле показательны отношение христианства к браку и его взгляд на роль женщины в семье. Христианская семья - это "малая церковь", создаваемая по образу Церкви Христовой. По учению апостолов,

главой семьи является муж, а не жена. Но главенство мужа не означает неравенство в семье. Власть мужа - это власть любви, также, как власть Христа в Церкви: "Как Церковь повинуется Христу, так и жены (повинуйтесь) своим мужьям во всем. Мужья любите своих жен, как Христос возлюбил Церковь и предал себя за нее... Каждый из вас да любит свою жену как самого себя, а жена да боится мужа своего", - говорит апостол Павел (Еф. 5:22-33). "Да боится" не означает страха перед силой, но боязнь оскорбить мужа разрушить любовь и единомыслие в семье. А главенство мужа - это готовность любить до самопожертвования, как Христос любит Церковь. Будучи главой семьи, муж должен оказывать любовь и уважение жене: "Мужья, обращайтесь благоразумно с женами... оказывая им честь как сонаследницам благодатной жизни" (1 Пет. 3:7). Не неравенство, а гармоничное единение при различии функций, вот что должно быть и в семье, и в Церкви. Ибо, если семья - малая церковь, то и Церковь - большая семья.

Отцовство священника не ограничивается его функцией возглавителя и руководителя общины. Как раз возглавление в некоторых случаях поручается женщине. Например, женским монастырем всегда руководит игумения, которой подчиняются не только монахини, но и священники, служащие в этом монастыре. В древних монастырях существовали старицы - духовные руководительницы, обладавшие правом принимать исповедь у монахинь. Даже Таинство Крещения в особых случаях может совершить женщина (например, если поблизости нет священника, а человек при смерти). И это Таинство признается действительным и законным.

Однако, история Церкви не знает случая, чтобы женщина служила Литургию или рукополагала священников, как это бывает теперь в протестантских общинах. Священник, совершающий Евхаристию символизирует Христа - Бога, ставшего человеком-мужчиной. А Церковь придает важное значение литургической символике. Своего рода "первообразом", архетипом каждого мужчины в христианстве является Христос, а для каждой женщины - Богородица. Женщинам есть на Кого равняться. Самый идеальный образ женственности воплотила в Себе Пречистая Богородица. Она, исполнившая высшую тайну, безмолвно следует за Своим Сыном и Богом. Священное Писание не пестрит Ее описанием. Она, Та перед Которой благоговели Апостолы, от Которой родился Спаситель Мира. Прекрасны и те женщины, которые служили Господу Иисусу Христу. Прекрасны они именно своим бескорыстным служением и чистой душой, своей вечно женской тайной, наконец, материнством и нежностью. "Прежде всего женщина - это цветок и ангел". Эти слова принадлежат великому русскому философу Ивану Александровичу Ильину.

В древней Церкви существовали диакониссы, имевшие достаточно широкие обязанности. Они, например, помогали епископам при совершении Таинства Крещения, участвовали в совершении Евхаристии. Вопрос о восстановлении института диаконисс серьезно обсуждался в Русской православной Церкви в период подготовки к Поместному Собору 1917-18 годов, но последующие события, связанные с октябрьской революцией и гражданской войной, изменением существующего строя и репрессиями, помешали осуществлению некоторых намечавшихся церковных реформ. Фактически многие важные и незаменимые служения, в том числе и литургические, родственные служению диаконисс в древней Церкви, сейчас выполняют женщины. Они готовят хлеб для Евхаристии, читают и поют в храме, нередко руководят хором.

Подготовила Алесь Адамович

Господь призвал его в селения Свои.

23 августа на 81 году жизни скончался один из старейших прихожан нашего прихода Борис Алексеевич Спасский. И семья, и православная община святого великомученика и Целителя Пантелеимона, и висагинский клуб пенсионеров, членом правления коего он являлся, понесли невосполнимую утрату. Незадолго до кончины Борис Алексеевич отпраздновал свое 80-летие. Поздравляя его с юбилеем, мы попытались рассказать нашим читателям о том огромном вкладе, что внес этот бескорыстный человек своими деяниями в жизнь прихода, клуба пенсионеров, а значит и в историю нашего города.

Так случилось, что выпуск газеты по разным причинам задержался и юбилейная статья, размещенная на страницах нашей газеты совпала с днем его кончины. Люди, пришедшие в храм проститься с ним, имели возможность взять на память статью об этом сильном, светлом и добром человеке.

Господь призвал его в селения Свои. Мы чтим светлую память о нем.

ЗАВЕЩАНИЕ МАТЕРИ

Сын мой! С тобою я скоро расстанусь.
Пришел мой черед ухажу.
Туда, где неведомы грусть и усталость,
Где Богу возносят хвалу.
Где нету тревоги, болезни, печали;
Уже на пороге стою.
Послушай, мой сын, что тебе завещаю,
Исполни же просьбу мою:
Одень меня просто, без долгого сбора,
И гробик попроще найди,
Чтеца призови, и пусть после канона
По мне прочитает псалмы.
Богатых поминок с застольем не надо,
Как принято делать везде.
Лишь гордости это греховной в усладу,
Но нет покоенья в душе.
Свези меня в церковь без светского пеня
Запомни, что я говорю:
Пускай хоть недолго-до погребенья,
Побуду лицом к алтарю.
Поставь на могилу мне крест деревянный,
Он всех избавляет от бед.

А мрамор, гранит, словно груз окаянный,
Усопшему в тягость и вред.
Вином поминать меня, сын мой, не станешь!
Про это прошу не забыть.
Ведь этим лишь душу мою ты поранишь,
А лучше и вовсе не пить!
В годину по мне закажи ты обедню,
Поставь у распятия свечу.
Подай, сколько можешь по милости, бедным-
Все это тебе по плечу.
А если вдруг сердце забьется тревогой,
Ко мне на могилу приди.
И преподобного Серафима
Правило тихо прочти...
Господь Милосердный пошлет утешенье,
От бед- в покаянии дверь,
Проси у Него и у ближних прощенья.
Молился, надейся и верь.

(протоиерей Валентин Мордасов. Псковский район.
Россия.)

Выражаем глубокое соболезнование Ирине
Васильевне Спасской и ее семье.

Настоятель Висагинского православного прихода
святого великомученика и целителя Пантелеимона
протоиерей Иосиф Зетеишвили, редакция газеты и
"Живоносный источник", Висагинский клуб
пенсионеров.

Дорогие читатели!

Просим не использовать газету для хозяйственных нужд. Если она станет вам
не нужна, подарите ее знакомым, верните в храм или сожгите.

Газета издается
по благословению
настоятеля общины
Св.вмч.Пантелеимона
протоиерея Иосифа
Зетеишвили
тел. 71-854

Редактор:
Светлана Устименко.
Тел. 70-915: 865 787 608

Фотографы:
Зоя Шушаева, Сергей
Полевода, Алексей Кольга.

Ответственные
за выпуск:
Алексей Кольга,
Павел Костюченко.

"Живоносный источник"
издается с мая 1995 года.
Рег. № 208.

Отпечатано в типографии
ГП "Висагино
полиграфия".

Заказ № 6656. Тираж 300