



"...Чтобы ты знал, как должно поступать в доме Божиим, который есть Церковь Бога живаго, столп и утверждение истины..."

1 Тим. III, 15

ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК

№ 1(41) январь 2001 г.

Издание Висагинской православной общины

**...се, Дева во чреве примет и родит Сына,
и нарекут имя Ему: Еммануил (Исаия, VII,14)**

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ II

*Ликуют Ангелы вси на Небеси,
и радуются человецы днесь;
играет же вся тварь Родиваго ради
в Вифлееме Спася Господа:
яко всякая дсть идолюская преста,
и царствует Христос во веки.
(стихира не литии в канун праздника)*

Этот день словно переносит нас на две тысячи лет назад, к священному и радостному событию – Пришествию в мир Господа нашего Иисуса Христа, незримо поставляя нас к Вифлеемской пещере. Мы становимся свидетелями чудесного явления Ангела Божия вифлеемским пастырям и мысленно вместе с ними внимаем пению многочисленного Небесного воинства: "Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение" (Лк. 2,14).

Дивными звуками возвышенных, проникновенных песнопений наполняются наши храмы в праздник Рождества Христова, и неизреченная радость переполняет в этот день сердца всех православных христиан!

Мы должны исполниться глубочайшего удивления при совершившемся ныне чуде, говорит святитель Иоанн Златоуст: "...к чему праотцы столь сильно стремились, что пророки предвозвещали и праведные желали видеть, то сегодня свершилось – Бог явился на земле во плоти и вселился между людьми". Святитель Московский Филарет, словно продолжая Златоустовы слова, замечает: "И потому наша немощ восполнена будет силою Божией, наша неправда изглажена будет правдой Божией, наша тьма просвещена будет светом Божиим, наша смерть упразднена будет жизнью Божией".

Возлюбленные о Господе братья и сестры! Минувший год останется в истории Русской Православной Церкви как год великих свершений. Центральным его событием несомненно стал Юбилейный Архиерейский Собор, состоявшийся в возрожденном Храме Христа Спасителя. Главным деянием Архиерейского Собора было прославление сонма новомучеников и исповедников Российских, среди которых предстоят Престолу Господню, молясь о своем земном Отечестве, и царственные страстотерпцы.

Вершиной юбилейных торжеств было великое освящение Храма Христа Спасителя, посвященного Рождеству Христову. На него прибыли многие Предстоятели и делегации всех Поместных Православных Церквей, с братской любовью откликнувшиеся на приглашение разделить нашу радость. Освящение этого величественного Храма, символа возрождающейся Православной Руси, в праздник Преображения Господня, в год великого Юбилея – 2000-летия Пришествия в мир Господа нашего Иисуса Христа есть явный знак милости Божией, не оставляющей нашу Святую Церковь и наш многострадальный народ.

Знаком великого благоволения Божия стало принесение в пределы Русской Православной Церкви честной главы великомученика и целителя Пантелеимона. Преславный мученик и добрый воин Небесного Царя своими святыми мощами посетил не только первопрестольный град Москву, но и место нашей общей купели – богоспасаемый Киев, а также северную столицу России – град святого Петра. Как и в 1996 году, это событие ознаменовалось множеством исцелений, совершившихся по вере сотен тысяч людей, притекавших к святым мощам.

В прошедшем году Господь посетил нас многими испытаниями и скорбями. Церковь разделяет горести и всего общества в целом, и каждого отдельного человека, страдающего от неустрашенности, бедности, болезней, межнациональных столкновений, проявлений



Рождество Христово
Икона начала XX века

**Дева днесь Пресущественнаго рождает, и
земля вертеп Неприступному приносит;
Ангелы с пастырьми славословят, во сви
же со звездю путешествуют; нас во ради
родися Отроча младо, превечный Бог
(кондак Рождества Христова)**



Дорогие братья и сестры!

*Поздравляю вас с великим Праздником Рождества
Господа и Бога нашего Иисуса Христа и Новым
годом.*

*Да благословят Богомладенец Христос и
Пресвятая Дева на новом месте нашего земного
странствия нас и всех, кого будет угодно Им же
присоединить к нам. Да дарует нам Господь
принести добрые плоды в новом виноградище,
который Он насадил усилиями рабов Своих, братьев
и сестер православной общины нашего города.
С Рождеством Христовым!*

Прот. Иосиф

терроризма и экстремизма. Церковь всегда была и будет со своим народом во всех испытаниях, которые Господу благоугодно будет послать нам для вразумления и покаяния.

Дорогие мои! С верой и надеждой будем смотреть в будущее, уповая на то, что деяния, совершенные нами в юбилейном году, станут крепким фундаментом, на котором в XXI столетии утвердится наша Святая Церковь и возродится наше Отечество; что прославление мучеников и исповедников за веру Христову станет переломным моментом в нашей истории, содействуя покаянию народа в грехе богоотступничества; что молитвы новопроставленных подвижников помогут нам противостоять злу, греху, пороку, человеческому несовершенству.

Возлюбленные! Я вновь и вновь сердечно поздравляю вас с великим миронаступальным праздником Воплощения Бога Слова, а также с наступающим новым годом, с началом двадцать первого столетия и с вступлением в третье тысячелетие от Рождества Христова!

"Радуйтесь, усервайтесь, утешайтесь, будьте единомысленны, мирны, - и Бог любви и мира будет с вами"(2Кор. 13,11).

ИСТОРИЯ РОЖДЕСТВЕНСКОГО КОНДАКА певец Рождества Христова

Еще в глубокой древности в храмах звучало величественное песнопение: *Дева днесь Пресущественнаго рождает...* А участником его чудесного возникновения стал святой преподобный Роман Сладкопевец – певец Рождества Христова.

Святой Роман родился в V веке в Сирии. Родители его были бедны, и он с ранней юности работал, чтобы им помочь. Вначале был прислужником и чтецом при церкви в Бейруте, затем на таком же месте в Константинополе – пышной и богатой новой столице Римской империи. В церковь он приходил первым, а уходил последним; зажигал лампады, убирал храм, читал и пел на клиросе.

В конце V и начале VI веков богослужения, какими мы их знаем сейчас, только начинали складываться. Порядок Божественной Литургии уже был установлен. Остальные же службы – Вечерня, Утренняя состояли из чтения или пения ветхозаветных текстов. А т.к. они не были напрямую связаны с евангельскими событиями, к ним стали прибавлять особые песни – кондаки, где объяснялось событие, в честь которого был праздник. Такой кондак обычно пел один певчий, часто сочиняя слова прямо во время богослужения. Поэтому певчий должен был быть образованным человеком. Церковное пение св. Роман любил больше всего, и ему было горько от того, что он не получил хорошего образования.

Как-то раз в Кирской церкви в Константинополе, где работал св. Роман, служил Патриарх Константинопольский. Он обратил внимание на усердного молодого прислужника и попросил отпустить его с собой в Собор Святой Софии. "Моим горделивым певцам полезно иметь товарищем юношу, который по-настоящему молится в церкви," – сказал патриарх священнику после службы.

Нелегко было Роману в соборе, где все певчие, чтецы и прислужники умели читать, сочинять стихи, имели красивые голоса. Они часто подшучивали над ним.

Однажды на Утрени в Сочельник, когда в соборе присутствовал сам император и весь его двор, товарищи вытолкнули Романа на середину храма в тот момент, когда певец должен был петь кондак. Со слезами стыда Роман молчал...

После службы в пустом храме перед иконой Божией Матери на коленях молился Роман, со слезами прося Ее о помощи. Ночью, когда он спал в своей бедной комнатке, к нему во сне явилась Божия Матерь и тихим голосом сказала: "Открой твой рот". Она вложила ему в рот бумажку, где было что-то написано. Роман проглотил ее и тут же проснулся. На сердце была радость, он ощутил полноту духовных сил, в его уме появились прекрасные слова.

Когда во время Рождественской Всенощной наступил момент петь кондак, он сам поднялся на возвышение, устроенное для певца, и запел слова, которых никто никогда не слышал: "Дева днесь Пресущественнаго рождает, и земля вертеп Неприступному приносит..." (Сегодня Дева рождает Вечного, Превосходящего все существующее, и земля приносит пещеру в дар Тому, к Кому нельзя приблизиться...)

Сила песни была так велика, что, хотя никто не знал этих слов, все присутствующие подхватили последние слова: "Нас бо ради родися Отроча младо, превечный Бог". (Нас ради родился младой отрок – предвечный Бог).

Вскоре после этого события Роман был посвящен в дьяконы. Св. Роман написал множество кондаков на все праздники. Скончался св. Роман Сладкопевец около 556 года, окруженный любовью и почитанием всего народа.

Подготовила Светлана УСТИМЕНКО

С ВЕРОЙ И НАДЕЖДОЙ В НОВЫЙ ВЕК

Начинается новый 2001 год, с ним – новый век и новое тысячелетие. В его преддверии мы стали свидетелями милости Божией: многолетние усилия в возведении нового храма наконец-то принесут зримые плоды. 9 августа 2000 года митрополитом Виленским и Литовским Хризостомом был освящен придел великомученика Пантелеимона строящегося храма.

А в канун праздника Рождества Пресвятой Богородицы по благословению Владыки Хризостома в нашем городе была создана новая община великомученика Пантелеимона. Это имя она будет носить до завершения строительства основного храма. Настоятелем нового прихода назначен протоиерей Иосиф (Зегеншвили), а настоятелем общины Рождества Иоанна Предтечи стал иерей Георгий (Саломатов).

С просьбой рассказать о первых шагах новой общины я обратилась к о.Иосифу.

о.И.: Значительную часть прихода составляют братья и сестры общины Рождества Иоанна Предтечи. Немало новых прихожан привлекло к нам территориальное расположение храма. Должен сказать, что уже сейчас в праздничные и воскресные дни храм бывает переполнен.

Наша главная задача – сохранить и преумножить все то, что даровал Господь в то время, когда мы были членами общины Рождества Иоанна Предтечи. Надеюсь, что в новом храме для этого будут большие возможности. Планируется произвести отделочные работы в помещениях северного и южного крыла первого этажа храма, значительно расширить молитвенное помещение.

В южном крыле разместится воскресная школа, которая уже сегодня действует под началом Тамары

Кориковой, Татьяны Томм, Татьяны Коваленко; будут проводиться культурные мероприятия. По воскресным дням организованы занятия для прихожан и учителей богословия висагинских школ. Член нашей общины Светлана Устименко, наряду с выпуском приходской газеты, возглавила факультет “Религия” филиала Вильнюсского общественного “Университета третьего века” для пожилых людей Висагинаса. Открылось новое направление информационно-просветительской деятельности – страница нашей общины “Предтеча” в Интернете. Ее редактор Алексей Кольга.

Главным было и остается обеспечить достойное проведение богослужений. Немалую роль в этом играет церковный хор. Прихожане по достоинству могут оценить старания его руководителя Светланы Балицкой, которая за довольно короткое время сумела собрать и подогнать невеческий коллектив. С недавнего времени в службах принимает участие и детский хор, с которым работает Тамара Корикова.

С.У.: Расскажите как и на какие средства осуществляется строительство церкви.

о.И.: Как и прежде, оно ведется на пожертвования прихожан и жителей нашего города. В этом году Висагинское самоуправление выделило нам 20 тыс. литов. Эти средства были запланированы Советом прежней каденции.

Висагинские предприятия “Аква” (рук. А.Кудимов) и “Вилтата” (рук. Л.Гурин) производят строительные работы на частично благотворительной основе.

С.У.: Батюшка, что бы Вы хотели пожелать нашим прихожанам?

о.И.: С большими надеждами на помощь Божию в наших делах мывступаем в новый век. Годы существования общины Рождества Иоанна Предтечи (с 1991г.) были временем духовных, физических, интеллектуальных, творческих трудов многих прихожан. За эти десять лет брато и сестры не знали покоя. Каждый день приносил что-то новое. На наших глазах община выросла, надеюсь, что не только внешне, но и внутренне – духовно. Эти труды

будут продолжаться, теперь уже на новом месте. И мы надеемся, что Господь дарует нам силы и средства для выполнения той новой задачи, что Он на нас возложил.

Да хранит вас Господь!

Беседовала Светлана УСТИМЕНКО

* * * * *

НАШ МОЛИТВОСЛОВ

МОЛИТВА О СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЦЕРКВИ ВВЕДЕНИЯ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ (в г.Висагинас)

Благодателю и Человечколюбче, Господи, мир подавай роду человеческому! Даруй и ныне мир рабом Твоим, братии и сестрам святого храма великомученика и целителя Пантелеимона, вкупе с братиею и сестры церкви Рождества Предтечи и Крестителя Твоего. Вкорени в нас страх Твой и дружку другу любовь утверди; сохрани храм сей святей, братию же и сестры его умножи и укрепи и от всякаго зла избави.

Владыко, Господи, Ты рекл еси учеником Твоим: “Яко без Мене не можете творити ничесоже”. Тем же молим Тя, Создателю всяческих, подаждь нам, смиренным рабом Твоим, милостивую помощь Твою; и созижди рукама нашими во граде сем храм во славу Пречитыя Твоея Матери и угодника Твоего Пантелеимона, во спасение душ и исцеление телес многештвенных людей Твоих, притекающих к Божественному Твоему Свету и просящих целительные благостыни Твоя, и святыми молитвами Пречистыя Твоея Матери, друга и Крестителя Твоего Иоанна и вернаго раба и свидетеля Твоего Пантелеимона помилуй и спаси нас грешных. Аминь.

БЕСЦЕННОЕ СОКРОВИЩЕ – МУЗЫКА ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

*И стройно клирное
Несется пение,
И дьяком мирное
Творит слышание...
И.С.Аксаков*

Раннее утро... В храме еще тихо. Колеблется огонечек одинокой свечи, возжеженной перед иконой Богородицы. Пресвятая Дева устремляет взоры на притекающих богомольцев. Мерцают лампадки, только что оправленные чьей-то заботливой рукой. Кротко смотрит с образа лик Спаса... Вьется сруйка дыма из разведенного кадила, и, поднимаясь вверх, словно зовет туда, горе. Где еще может человек так свободно углубиться в себя и подышать воздухом молитвы, как не в тишине селения благодати и славы Господней?

Звучат псалмы, молитвы часов. Душа стрепетом ждет возгласа: “Благословенно Царство Отца и Сына и Святаго Духа”. Хор отвечает дружным “Аминь”.

Началась Божественная Литургия. К возгласам священнослужителей присоединяется мелодичное пение. Все в храме Божием направлено на то, чтобы исцелять и просветлять, оказывать благотворное влияние на душу человеческую.

Бесценное сокровище – музыка Православной Церкви. Ей дан особый, редкий дар затрагивать сердца людей, вселять в них любовь и веру. По своей красоте, мелодичности, глубине, способности к передаче тончайших душевных движений она уникальна.

В своей истории церковное пение показывает пути развития человеческого духа, открывает летопись духовной жизни христиан. Истоки церковного пения следует искать в ветхозаветной традиции. В Священном Писании упоминается, что при царе Соломоне богослужения в Иерусалимском храме проходили с участием хоров священников и левитов в сопровождении музыкальных инструментов: труб, органов, кимвалов. Царь Давид, автор псалмов, аккомпанировал себе на струнном музыкальном инструменте – псалтири.

Обычаи Ветхого Завета оказали влияние на формирование музыкальных традиций христианства. В Евангелии говорится, что Христос шел вместе с учениками: “И воспе, пошли на гору Елеазскую” (Мф. 26,30; Мк. 14,26). Пасху же Христос совершал по обычаю Иудейскому, по которому требовалось исполнения малого галела (хвалитных псалмов 112-117). Святые апостолы Павел и Сила, находясь в темнице, “молясь, воспевали Бога” (Деян. 16,25). В своих посланиях

св. апостола Павел горячо призывал: “назидать самих себя..., научать и вразумлять друг друга псалмами, славословием и духовными песнями, воспевая в сердцах Господа” (Еф. 5,19; Кол. 3,16).

Музыка Русской Православной Церкви ведет свою историю от Крещения Руси. Первые церковные песнопения вместе с другими религиозными традициями были заимствованы из Византии в конце X века.

Эта восточно-христианская музыка была вокальной, т.е. исполнялась хором без сопровождения музыкальных инструментов. Исключался даже орган, столь привычный в католических и протестантских храмах. Музыка в православном богослужении не принята потому, что в нем стараются выделить *содержательные* песни, которое может научить молящихся; инструментальная же музыка может препятствовать усвоению заключающихся в песнопениях мыслей, -- отсюда и задачей хора является, кроме стройного исполнения голосовой музыки, отчетливость и ясность произношения. Иная традиция, введенная в богослужение инструментальную музыку, преследует цель стройными и мелодичными звуками подействовать на настроение молящегося.

Приверженность вокальной традиции остается в русском православном храме и по сей день.

Виды православного пения поразительно разнообразны. Среди них тропари, кодаки, стихирь, акафисты, каноны, антифоны и др. Невозможно описать все богатство, которое хранится в сокровищнице церковных песнопений... Но придите в храм, встаньте там, где подскажет вам сердце и прислушайтесь, доверьтесь мелодии. Через некоторое время вы непременно почувствуете на себе воздействие церковного пения, т.е. пения, совершаемого Церковью – сообществом христиан.

И тогда беспокойные и озабоченные ощутят в сердце мир и покой, скорбящие и печальные – решимость и мужество, обиженные и оскорбленные – желание простить и примириться, рассеянные задумаются о Том, Кто есть единственная истинная цель нашей жизни, задумаются о Боге, Который есть Путь и Истина, Радость и Любовь, Свет и Вечная Жизнь.

Светлана БАЛИЦКАЯ



Святой Давид.
Царь, пророк и псалмопевец

СЛОВО СВЯЩЕННИКА

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Сегодняшнее Евангелие в соединении с посланием Апостола к Тимофею дает нам образ того, как можно вникать в Священное Писание и жить им. Образ великого Иоанна здесь переплетается с образом ученика павлова. И тот и другой услышали Божие слово не ухом, а сердцем, всей способностью восприятия, и каждый из них это слово принес людям в его чистоте, не опороченным недостойной жизнью, а в сиянии красоты собственной жизни, в которой это слово было осуществлено; в чистоте еще и потому, что слово было передано так, как было получено – что и заново дает Павел своему ученику. При этой проповеди и в лице Крестителя, и в лице Тимофея, и в лице самого Павла осуществилось то же самое. Слово, которое они проповедовали, было так значительно, проповедь их была так велика, что сами они как бы исчезли в ее сиянии; слово заслонило говорящего; жизнь, которая была получена через него, заставила жить и как бы забыть того, кто ее принес, пока не оказалось возможным с благодарным благоговением вернуться душой к нему.

Мы тоже слышали это слово проповеди; и мы все когда-то от этого слова дрогнули, ожили, затрепетали радостью, надеждой. И все мы призваны это слово провести в жизнь, через *всю* нашу жизнь: сначала живя достойно той глубины нашей души, в которой можно говорить Господь; затем пронести это слово так, чтобы его услышали другие люди и тоже возрадовались, тоже встретились.

Но на этом пути стоит нечто, пугающее многих. По мере того, как растет Христос, по мере того, как слово делается жизнью, мы, говорящие это слово, должны отойти в сторону. Мы должны умиляться, должны стать прозрачными до такой степени, чтобы через нас лился Божественный свет – и никто не заметил бы нас, через кого этот свет проходит. Но мы собой заслоняем свет, поэтому нам прежде надо учиться так жить, чтобы наша жизнь не отрицала правдивости Божиего слова, жить так, чтобы слово это ударяло человеческие души одной *своей* силой, *своим* сиянием. И тогда эти большие, дивные образы, которые мы находим в Новом и Ветхом Завете, станут для нас мерой, по которой мы можем жить.

Дай Бог, чтобы мы своей жизнью хоть для кого-нибудь – а сколько таких нуждающихся! – оказались предвозвестниками Христа, грядущего к нам встретить лично душу живую, жаждущую вечной жизни. Будем отходить, не будем заслонять собой идущего Христа.

Вот чему нас учит вся проповедь древности и великий образ Иоанна Крестителя, которого мы сейчас вспоминаем на грани приходящего праздника. Аминь.

(Митр. Антоний Сурожский. *Проповедь в неделю перед Богоявлением, 1966 г., в сокр.*)