



"...Чтобы ты знал, как должно поступать в доме Божием, который есть Церковь Бога живаго, столп и утверждение истины..."

1 Тим. III, 15

ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК

№ 1 (32) март 1998 г.

Издание Висагинской православной общины

"И был Он там в пустыне сорок дней, искушаемый сатаною..."

(МК. 1, 13).



И.И.Крамской. Христос в пустыне.

Церковно-приходской календарь

на

март - апрель

| | | | |
|----------------|-------------|---|--|
| 21 марта | суббота | - | Поминование усопших. Литургия. Пашихида. |
| 22 марта | воскресенье | - | Неделя 3-я Великого Поста, Крестопоклонная. Память 40 мучеников Севастийских. Вespошная Литургия св. Василия Великого. |
| 28 марта | суббота | - | Поминование усопших. Литургия. Пашихида. |
| 29 марта | воскресенье | - | Неделя 4-я Великого Поста. Память прп. Иоанна Лествичника. Вespошная. Литургия св. Василия Великого. |
| 4 апреля | суббота | - | Похвала Пресвятой Богородицы (Суббота Акафиста). Вечерня. Утренняя. Литургия. |
| 5 апреля | воскресенье | - | Неделя 5-я Великого Поста. Память прп. Марии Египетской. Вespошная. Литургия св. Василия Великого. |
| 7 апреля | вторник | - | БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. Вespошная. Литургия. |
| 11 апреля | суббота | - | Лазаревá суббота. Вечерня. Утренняя. Литургия. |
| 12 апреля | воскресенье | - | ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ. Вespошная. Литургия св. Иоанна Златоуста. |
| 13 апреля | понедельник | - | Страстная седмица. Великий Понедельник. Литургия Преждеосвященных Даров. |
| 14 апреля | вторник | - | Великий Вторник. Литургия Преждеосвященных Даров. |
| 15 апреля | среда | - | Великая Среда. Литургия Преждеосвященных Даров. |
| 16 апреля | четверг | - | Великий Четверг. Воспоминания Тайной Вечери. Литургия св. Василия Великого. День всеобщего причащения. Вечером - последование 12-и Евангелий страстей Господних. |
| 17 апреля | пятница | - | Великая Пятница. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа. Строгий пост. |
| 9.00 | | - | Часы Великого Пятка. |
| 14.00 | | - | Вечерня. Вынос Св. Плащаницы. |
| 17.00 | | - | Утренняя Великой Субботы. |
| 18 апреля | суббота | - | Великая Суббота. Литургия св. Василия Великого. |
| С 16.00 | | - | Неспевдь, освящение пасхальной пищи. |
| 23.00 | | - | Начало Пасхальной службы. |
| 19 апреля | воскресенье | - | СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНЬЕ. ПАСХА. |
| 17.00 | | - | Пасхальная вечерня и утренняя. |
| 20 - 26 апреля | | - | Светлая седмица. |

Слово священника

Слезы - это дар Божий

Время Великого Поста - это время покаяния и плача, время печали и сосредоточения на состоянии своей души.

Великий дар Божий - слезы. Они даны человеку для выражения чувств, для облегчения в тяготах и скорбях. Но есть еще слезы как высший духовный дар. Это те слезы, которые мы проливаем, видя состояние своей души, видя падение свое и близких нам людей, чувствуя греховное состояние всего нашего человечества, частью которого мы являемся. Это - истинный духовный плач, это наиболее важная причина, по которой нам нужно проливать слезы.

Мы же настолько удалены от глубокой духовной жизни, что слезы наши чаще всего бывают от страстей, от злости, от обиды; когда рядом с нами настоящее горе, сердца наши каменные, это мы сочувствуем тому, что происходит где-то и с кем-то - увидели что-то в кино или прочитали в книге - здесь мы готовы лить слезы. Но эти слезы мало ценны.

Господь дает нам видение нашего греховного состояния и дает слезы, чтобы мы могли оплакать свои грехи и омьить ими душу. Но как и в любом другом деле, чтобы подойти к этому серьезно, нам нужно время, нужно освободиться от других дел, развлечений, удовольствий, нужно, чтобы ничего нас не отвлекало, ничто слезы наши оказались только внешними, и мы будем делать вид, что плачем, в то время как утроба наша будет смеяться... В суете жизни, когда заботы сменяются развлечениями и удовольствиями, совсем не остается времени, чтобы греховность нашу по-настоящему прочувствовать, по-настоящему оплакать. Великий Пост призывает нас к тому, чтобы хотя б на время оставить мирские заботы и обратиться к душе своей с плачем. Не один или двое из нас будут пребывать в этом состоянии, но все братья и сестры, вся Православная Церковь встает на стезю поста, чтобы быть еще ближе к Богу, чтобы раскрыть в себе истинную сущность человеческую...

Тот, кто не прошел через покаяние и страдание, кто не плакал, тот не знает жизни во всей ее глубине, тому многое в ней не открыто. Не через смех и не через удовольствие может в нас родиться новый и небывалый мир, а только через покаяние и слезы...

(Из проповеди о.Иосифа, 1 марта, Прощное воскресенье)

СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ

4. ПРЕТОРИЯ И ЛИФОСТРОТОН. СКОРБНЫЙ ПУТЬ.

По выходе от Белых Отцов (современный католический монастырь), углубляясь в город все той же узкой улицей, идущей от Овчих ворот, паломник проходит арку, за которой налево начинается толстая стена из крупных камней: эти камни - остатки знаменитой балны Антония, использовавшие теперь для современного мусульманского учреждения.

Ветхозаветная крепость, еще от времен Маккавеев носившая название Бира (или Барис по греч.) была перестроена Иродом Великим для его собственной резиденции и впоследствии оккупирована римскими прокураторами под Преторию. Сюда был приведен Спаситель иудеями на суд Пилата, здесь начинается Его крестный путь.

Здания Претории располагались по обе стороны улицы, соединяясь арками, перекинутыми через улицу. До сих пор мы можем наблюдать на этом пути такую арку, посвящую название "Се, Человек". В южной части (налево) находился дворец Пилата, где он допрашивал Божественного Узника; по другую сторону были казармы римского гарнизона, их конюшни, дворы внешний и внутренний для маневров и пр. Внешний двор расположен был на каменном помосте, носившем название Лифостротон, перед которым в день суда над Господом толпились евреи, не желая входить в здание Претории. На этом дворе было бичевание Спасителя, на этом дворе вынесен Ему приговор и дан крест.

Лифостротон сохранился в целости ниже уровня современного города под рядом монастырей и храмов. Наибольшую его часть можно наблюдать в подвале монастыря Сионских сестер; там мы видим неровные старые плиты помоста, желоба для стока дождевой воды, с насечками, чтобы не скользили ноги коней, с грубо начертанными кругами для игры в кости в часы досуга солдат - преторианцев.

Край этого помоста выходит за пределы монастыря Сионских сестер и принадлежит православным в смежном здании. В этом же здании находится римская тюрьма Претории, в которой содержался Варавва и его сообщники, а недолгое время перед римским судом был в заключении и Господь наш Иисус Христос, как говорит предание.

Эта темница Спасителя представляет собой углубление в скале с каменной скамьей, в которую через два отверстия продевались ноги заключенного и скреплялись внизу цепью. Теперь она обращена в часовню, и в ней темнела лампада перед образом Спасителя в узлах. Напротив через коридор устроена церковь во имя Страждущего Спасителя.

Тюрьма Вараввы и других расположена ниже, представляет собой пещеру с каменными лавками по стене и кольцами для приковывания заключенных. Все это подвальное помещение принадлежит грекам и носит название Претории; там постоянно проживает греческий игумен.

Путь Господа под крестом в конце улицы поворачивает налево, где отмечена встреча Его с Матерью. Через несколько шагов этот скорбный путь продолжается по первой улице вправо, здесь на углу был задержан Симон Кириносский, и крест с изнеможенного Спасителя возложен на него. Узкая улица, постепенно поднимаясь, подходит к дому св. Вероники, по преданию вышедшей отереть пот и кровь с Лица Божественного Крестоносца. На месте дома ее теперь небольшая храм и обитель ушагских сестер.

Далее крестный путь поворачивает на базарную улицу и приходит к бывшим здесь в то время городским воротам, носившим название Судных врат. Здесь оканчивалась черта города, проходила городская стена: до этих ворот (во времена римской оккупации) доходил служитель претора, сопровождавший осужденного на казнь, и здесь велал ему на псею приговор, уже не подлежащий с этого момента обжалованию. Далее с осужденным шли одни солдаты и палачи до Крнинева, т.е. Лобного места, находившегося в то время за городом, в предместьи Гарб, где иудеи хоронили своих усопших.

Стена эта и Судные ворота были разрушены в 70 г. при взятии Иерусалима Титом и никогда не были восстановлены. Их следы были неожиданно обнаружены после покушки образованнейшего здесь пустыря с развалинами русским правительством для постройки здания консульства. При расчистке места под фундаментом была найдена старая стена высотой до 3 м, римская мостовая и следы ворот с порогом. Были произведены основательные изыскания, и учеными археологами установлено, что это - порог Судных врат, за который был выведен Спаситель на Голгофу. Последняя находится от порога вправо шагах в 70-и.

Над этим памятным местом воздвигнут русский храм во имя св. Александра Невского; священный порог покрыт стекляннoй крышкoй, под ним возвышается Распятие. Но стенам прекрасные картины, изображающие Страсти Христовы, кисти акад. Кошелева.

Крестный путь Спасителя сохранился по улицам в Св. Городе лишь в общем направлении. Неоднократные разрушения Иерусалима засыпали обломками подлинныe следы стоп Богочеловека. Лишь на Лифостротоне и у порога Судных врат мы можем облобзывать их. Но священное значение и воспоминание этого Пути не умалялось для души христианской, и православный паломник призывается проследовать этот путь в сосредоточенном молчании и сокращении сердца.

(Из книги "Спутник паломника по святым местам").

НОВЫЙ ЧУДОТВОРНЫЙ ОБРАЗ

В октябре прошлого года настоятель Швянченского православного храма Святой Троицы о. Димитрий (Шляхтенко) побывал у себя на родине — на Украине в г. Черновцы. Это город древней и богатой православной истории и культуры, которая насчитывает уже более 1100 лет.

Есть в Черновицкой области село Бояны, где в приходском храме, а их в Боянах три, три года тому назад начата мироточить икона Божией Матери. Из ее глаз появились слезы. И стали совершаться чудеса исцеления: по молитвам настоятеля храма о. Михаила перед чудотворным образом люди избавлялись от слепоты, онкологических заболеваний и других недугов.

Надо отметить, что Церковь с большой осторожностью относится к подобному рода явлениям. Поэтому Украинской Православной Церковью было проведено тщательное расследование, чудеса исцелений, исходящие от иконы, были зафиксированы и икона Божией Матери была признана чудотворной. Она получила название Боянской и была внесена в список чудотворных икон. Днем почитания этого образа стал день Отдания Рождества Богородицы — 25 сентября нового стиля. При храме возник женский монастырь. Со всех концов Черновицкой и соседних с ней областей стекаются к чудотворному образу паломники. Но приходить к иконе Богородицы не так то просто. Часто в храме остается только список с нее, а сам чудотворный образ возят по области, и верующие имеют возможность соприкоснуться с особой Божественной благодатью, дарованной этому образу.

Хотя с богословской точки зрения, все иконы являются чудотворными, но не от всех икон совершаются видимые чудеса. В настоящее время мироточит много икон в разных странах света.

Посылая на землю такие чудеса, Господь видимо пытается развеять неверие людей и заставить их задуматься о спасении своей души.

Светлана Устименко



Богородица Боянская. Бог и Матерь. 14 век, стиль 25 век.

Митрополит Сурожский Антоний: "Проповедник должен говорить о том, что является его опытом Бога".

Мы, большинство современных европейцев, выросли из культуры, которая была глубоко пронизана христианским мышлением и в искусстве, и в музыке, и в сфере жизни, и попали в период, который мы иногда оптимистично называем "временем независимости" и даже еще более оптимистично — "совершеннолетием" и "зрелостью", но который, к сожалению, соответствует положению, когда мы утратили свое прошлое, но еще не достигли настоящего, которое было бы другой культурой. Мы находимся в промежуточном периоде. Мы утратили свои христианские корни, но еще не укоренились в Евангелии по-новому.

После приходится начинать все заново, выбираться из старой колеи, то Евангелие открывается со всей его свежестью, новизной и остротой.

Я думаю, что новизна не заключается в словах. Можно использовать старые слова с новым чувством. Возьмите, например, поэзию. Прекрасное стихотворение может быть составлено из самых обычных, самых простых слов, и все же передавать чувство новизны, свежести, откровения чего-то, ранее не слышанного.

Однако, слова, которые употребляются, должны время от времени обновляться. И все же бывает такой период, когда говоришь определенными словами. Наступает момент, когда приходится использовать привычные христианские слова в таком контексте, чтобы они выступали рельефно, по-новому, чтобы их не воспринимали, как старую вещь. И вдруг, поставившие рядом с другими мыслями, они проявляются — как картина выделяется на стене, когда найден правильный фон.

Если проповедник никогда не разрешает себе, проповедуя, повторять мысли, которыми он пользовался в прошлом и которые отложил про себя, но говорит только о том, что в данный момент является его опытом Бога, тогда он может передать что-то.

Это то, что обозначается словом "молитва" — не просто выражение, а некая ситуация, какое-то отношение с Богом. Например, я всегда настаиваю на том, чтобы диакон заранее читал в течение недели те места из Евангелия, которые он будет читать в храме, чтобы он продумал их, чтобы он не

только довел их до своего сознания, но и облек их в плоть и кровь, чтобы, когда он читает, каждое слово стало для него живым. Тогда оно станет живым для всех слушающих.

Я думаю, что когда мы проповедуем, мы не должны направлять наше внимание на слушающего. Как сказал один из святых отцов, следует вознест слово Божие в собственное сердце, как книга, как нож. И когда потечет кровь вашего сердца, не волнуйтесь — что-то сердце тоже поражено.

Цель благовествования заключается в откровении смысла, благоцельности в Личности; в откровении Истины, которая есть Некто; в откровении конечной Цели, которая не где-то впереди, но уже здесь и даже была прежде нас, две тысячи лет назад; в откровении вечной Жизни, которая станет не завтра, когда я умру, но которая уже здесь, потому что мы уже живем ею.

И все это в контексте всего Евангелия с его "тесными узлами", его остротой, его отказом от всякого компромисса с тем, что не является провозглашаемым им истиной.

...Бог есть Бог всех и каждого. Все — люди Божии, которых Бог возжелал и возлюбил, сотворив их, которых Он неизменно любит, хороши они или плохи, грозит ли им осуждение или они на пути спасения, распяли ли они Христа или были Его учениками.

Со всем не обязательно становиться каким-то профессиональным религиозным деятелем. Христианин должен присутствовать везде. Я думаю, что как для отдельного христианина, так и для христианской общины, характерно то, что они — эсхатологическая реальность. Они являются присутствием вечности, будущего мира, окончательного итога истории — уже здесь, во времени. И именно в этом качестве мы должны присутствовать во всех планах жизни.

Я думаю, что в политике, в общественной работе, в медицине или где бы то ни было христиане должны быть не просто "партнерами", но людьми, которые обладают еще и другим измерением.

(Выдержки из интервью, "Русская мысль", N 4153, 1996)

В этом месяце в Центре национальных культур проходила выставка работ художницы Ольги Капиной. Среди представленных полотен были две иконы — Божией Матери "Знамение" и св. Иоанна Предтечи, которые написаны для нашего храма и в скором времени займут свое место в алтаре по обе стороны от за престольного образа Господа Вседержителя.

Школьнику-христианину Что есть Бог? Что даёт человеку вера в Бога?..



Над этой темой размышляют школьники средней школы "Геросес вильтес".

"Появившись почти две тысячи лет назад, Божий Сын озарил весь род человеческий чистым светом новой безгрешной звезды. Пришествие Иисуса Христа предсказали многие святые пророки. Спаситель очень многих избавил от грехов, в которых они пребывали, да надежду и пообещал Царство Небесное их душам за чистоту и праведную жизнь.

Даже погибая от рук человеческих, Он просил Бога, Отца Своего, простить им. Мог ли человек так возлюбить мир?.."

(Кудринов)

16 гимназ. шк. "Геросес вильтес"

"...Семь Ангелов пришли на землю возвестить о рождении сына Божьего. И родила Его Мария, не имея мужа, от Духа Святого. И когда Иисус подростом, двенадцатилетним подростком Он беседовал в храме со священниками и говорил так, как не могли говорить даже взрослые люди. Мог Иисус Христос одним Своим словом исцелить человека от недуга. Разве это все не говорит о том, что Иисус Христос — Бог?.."

(Ксения Буравская,

9а кл. шк. "Геросес вильтес")

"Что есть Бог? Бог — это совершенство, Бог — это Тот, Кто дал нам жизнь и Кто помогает провести ее праведно, Бог — это "Путь", "Истина", "Жизнь".

Мы с малых лет слышали, что Иисус Христос — Бог, но не могли до конца понять, что это значит. Я была в 3-м классе, когда впервые услышала молитву и Святое Писание, и уже тогда я была уверена, что это не может быть чьей-то выдумкой..."

(Анастасия Гончарова,

1а гимназ. шк. "Геросес вильтес")

"В нашем сложном мире очень трудно разобраться, где правда, а где ложь. И люди очень часто теряются и сходят с того пути, по которому они должны идти к Царствию Небесному. Некоторые обретают свое спасение в Церкви. Почувствовав заповеди Божии они находят ту нить, за которую им нужно держаться.

Если бы люди не знали заповеди, которые нам дал Бог, никто бы и не задумывался о своих злых делах. Но и на грехи нам Господь оставил "управу" — каждый из нас может пойти в церковь, покаяться в своих грехах и получить прощение.

Я верю, что Иисус Христос наш Спаситель и с этой верой мне гораздо легче жить..."

(Анна Ткачева,

8б кл. шк. "Геросес вильтес")

Поминальная записка

Если вы хотите, чтобы переданная вами в алтарь поминальная записка была прочитана правильно, помните правила:

1. Пишите разборчиво, понятно.
2. Озаглавьте ее — "О здравии" или "О упокоении".
3. Имена пишите в родительном падеже (вопрос "кого?" — Николая, Натальи).
4. Ставьте полную форму имени, даже если поминаете детей.
5. Узнайте каноническое написание светских имен (например, не Полинды, а Аполониды).
6. Перед именами священнослужителей укажите их сан.
7. Ребенок до 7 лет называется младенцем, от 7 до 15 — отроком (отроковицей).
8. Не надо указывать фамилии, отчества, титулы, профессии поминаемых и их степени родства по отношению к Вам.
9. Допускается включение в записку слов "воина", "монаха", "болящего", "путешествующего", "заключенного".
10. В заупокойных записках отметьте "новопреставленного" (усопшего в течение 40 дней по кончине), "приснопамятных" (усопших, имеющих в этот день памятные даты), "убиенных".
11. За тех, кого Церковь причислила к лику святых (например, блаженную Ксению), молиться уже не нужно.

Поминальные записки в алтарь следует подавать до начала литургии, т.е. утром или накануне этого дня вечером.

Если ваша поминальная книжечка износилась, замените ее на новую.

Поминание имен, перечисленных в записках бывает литургийное и частное.

К частному (требному) поминанию относятся молебны (о здравии) и панихиды (о упокоении).

Существует практика долгосрочных поминаний, когда имена поминаются за литургией в течение 40 дней (сорокоуст), полугодия или года.