



"... Чтобы ты знал, как должно поступать в доме Божием, который есть Церковь Бога живаго, столп и утверждение истины..."

1 Тим. III, 15

ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК

№ 6 (25) июль 1997 г.

Издание Висагинской православной общины

7 июля - Рождество Иоанна Предтечи. Поздравляем!

Прихожан нашего храма, его настоятеля протоиерея Иосифа Зетешвили с престольным праздником — Рождеством Иоанна Предтечи; а также прихожан и настоятелей Швенченского храма Святой Троицы о. Димитрия и Зарасайского храма Всех Святых о. Георгия, отпраздновавших свои престольные праздники в прошлом месяце.

Поздравляем и учителей Богословия И.Ф. Арцимовича, В.С. Малиншину, М.А. Буравлеву и Г.Э. Яговдик, успешно сдавших зачеты, необходимые для получения категории старшего учителя, в Республиканском институте усовершенствования учителей.

16 июня для прихожан нашего храма была организована поездка в Свято-Духов монастырь, где они приняли участие в Богослужении и Крестном ходе в связи с Днем Святого Духа.



Крестный ход. Свято-Духов монастырь, г. Вильнюс

25 июля с.г. ожидается прибытие в Вильнюс Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II для участия в торжествах, посвященных 650-летию мученической кончины Литовских святых — Антония, Иоанна и Евстафия и 400-летию Свято-Духова монастыря.

Ровно 7 лет назад Поместный Собор избрал Святейшим Патриархом Московским и всея Руси митрополита Ленинградского и Новгородского Алексия, управляющего Таллиннской и Олонечской епархиями и Патриаршими приходами в Финляндии.

За плечами нового предстоятеля было почти сорокалетнее служение Богу и людям. Его детство проходило на эстонской земле. Отец — родом из балтийских немцев, служил в таллинском храме, семья была глубоко верующей, с прочными православными традициями. В раннем возрасте мальчик возлюбил в Пюхтицком монастыре. Потом были поездки в Псково-Печорскую обитель, наконец пономничество на Валаам в 1938-1939 годы.

С шести лет Алексий помогал прислуживать в церкви, читал на клиросе. У него не было сомнений, по какому пути идти. Правда, с первого раза в духовную семинарию его не приняли — не исполнилось 18 лет. Но через год, в 1947 году, основательно подготовившись, он поступил сразу в третий класс. Затем — Ленинградская духовная академия.

Но годы пребывания в городе на Неве оказались бесплодными. В 1950 году в Таллиннской епархии появилось много священнических вакансий, и начинающему клирику

К визиту в Литву Патриарха Московского и всея Руси Алексия II



На снимке: Патриарх Московский и всея Руси Алексий II во время богослужения в Успенском храме Московского Кремля.

пришлось завершать образование экстерном. Степень доктора богословия за диссертацию "Очерки по истории Православия в Эстонии", Алексей Ридигер получил уже будучи в сане митрополита. А началось самостоятельное служение о. Алексия в Богоявленской церкви в Кохтла-Ярве, куда в его приход входил шахтерский город Йыхви. После войны туда по набору приезжали люди со всех концов страны, многие с неустрашенной судьбой, бывшие заключенные. Восемь с половиной лет о. Алексий прослужил в этом трудном районе, затем — четыре года в университетском городе Тарту.

В 1961 году он был призван к епископскому служению. Но вскоре после архиепископской хиротонии ему пришлось совмещать управление епархией с обязанностями заместителя Отдела внешних церковных сношений (ОВЦС), а с 1964 г. епископ Алексий стал управляющим делами Московской Патриархии.

В 1960-е годы, несмотря на "хрущевскую оттепель", усилилась гонимая на церковь, реальная угроза закрытия нависла и над Пюхтицким женским монастырем, который планировалось передать государству под дом отдыха. Владыка Алексий стал убеждать местные власти, что не может начинать свое епископское служение с закрытия монастыря. Ему удалось оттянуть время, а в апреле 1962 года, уже будучи заместителем председателя ОВЦС, он привез в Пюхтицы большую делегацию Лютеранской церкви из Германии. Вскоре газета "Нойес Цайт" поместила восторженные отзывы об этом визите. Посладовав вторая, третья делегация — и вопрос о закрытии монастыря был снят. Затем епископу Алексию удалось отстоять Таллиннский кафедральный собор,

Церковно-приходской календарь на июль

12 июля суббота	- Память апостолов Петра и Павла. Великий праздник. Конец Петрова поста. Всенощная. Литургия.
13 июля воскресенье	- Собор свв. 12-ти апостолов. Всенощная. Литургия.
18 июля пятница	- Память прип. Афанасия Афонского, Сергия Радонежского, мцц. вел. кн. Елисаветы и инокини Варвары. Всенощная. Литургия.
21 июля понедельник	- Праздник Казанской иконы Божьей Матери. Литургия.
26 июля суббота	- Память свв. мучеников Виленских Антония, Иоанна и Евстафия. Выезд на празднование юбилея в Вильнюсский Свято-Духов монастырь.

Всенощные службы совершаются накануне праздничных дней вечером, а литургии — утром, в самый день праздника.

Регулярные службы в Висагинском православном храме проводятся по вторникам — утром; по средам — вечером (молебны); по субботам — утром и вечером; по воскресеньям — утром. Начало утренних служб: по воскресеньям — в 10.00, в будни — в 9.00. Ипосоведь с 8.00. Начало вечерних служб — 17.00. Молебны в среду с 18.00.

из которого власти задумали сделать планетарий...

В 1968 году архиепископ Алексий был возведен в сан митрополита Эстонского, а затем Ленинградского и Новгородского. До сих пор петербургцы помнят важные для епархии деяния, которые были совершены за четыре года пребывания владыки в их городе. При нем восстанавливались храмы, много внимания уделялось благотворительности, возрождались монашеская жизнь на святых Валаамских островах, что горячо приветствовали христиане всего мира.

Много сделал митрополит Алексий и для сближения христиан разных исповеданий, возглавляя Президиум Конференции Европейских Церквей...

Неудивительно, что личность такого масштаба и дарований должна была возглавить Поместную Церковь. Это служение особого рода, где нужны и дипломатичность, и мужество, и большая внутренняя энергия, одухотворенные глубокой верой и молитвенностью.

Ведь Патриарх не просто администратор церковной жизни, а человек, который является для Церкви знаменем ее единства и цельности, — говорил, приехав в Москву из Лондона для участия в выборах нового Патриарха в 1990 году, митрополит Сурожский Антоний. ... Так в годы революции Патриарх Тихон, ставший фокусом церковного сознания, спас Церковь от разброда. И теперь нам нужен человек достаточно зрелый, способный впитать прошлое и в то же время понять настоящее, видеть движение истории, способный прозревать пути Божии.

Семилетнее пребывание на Патриаршем престоле Святейшего Патриарха Алексия II связано с возрождением нашей Церкви. Сегодня в Русской Православной Церкви 124 епархии, Японская Автономная Церковь и около 180 тысяч приходов. Церковную жизнь окормляют 146 архиереев. Действуют 185 мужских и 205 женских монастырей. Возрождение коснулось каждой епархии, каждого монастыря и прихода.

(В сокращении "Эхо Литвы", № 111, 1997).

Репортаж с благотворительного концерта

В светлый праздник Святой Троицы прихожане нашего храма и жители города побывали на благотворительном концерте в ЦК "Дружество". Это уже второе мероприятие, пожертвования от которого пошли на строительство православного храма.

Первый такой концерт, прошедший в феврале этого года, инициаторами проведения которого стали участники фольклорного ансамбля "Барвинок", показал всю необходимость проведения подобных мероприятий, с тем чтобы пожертвования от них направлялись на благотворительные цели.

Что же касается состоявшегося концерта, то он был организован Висагинским Центром Украинской Национальной Культуры (ВЦНК) "Барвинок" (председатель А.Кючан). Устроители концерта, получив благословение от настоятеля православной общины протоиерея Иосифа Зетешвили, обратились за разрешением в Отдел культуры висагинского самоуправления. Надо отдать должное работникам Отдела культуры, администрации

ЦК "Дружество", музыкальной школы, учреждений культуры города и частных предприятий, которые оценивая всю значимость мероприятия такого рода, всегда идут навстречу, безвозмездно оказывая необходимую помощь и поддержку.

Открыл концерт, как и полагается в таких случаях, о. Иосиф. Поздравив собравшихся с Днем Св.Троицы, он приветствовал творческие коллективы города, отметил, что в Висагине живет много талантливых людей и выразил надежду на то, что встречи с ними в будущем будут регулярными.

Торжественность концерту придали выступление церковного хора (рук. И.Захаренко). Тепло принимали артисты преподавателей Висагинской музыкальной школы, что по праву считается одной из лучших в республике, И.Захаренко, М.Соловьеву, учащиеся школы — Е.Захаренко, Л.Королеву, Е.Ничугину, Е.Сидулинову, исполнивших музыкальные произведения классиков. Хотелось поблагодарить и преподавателя музыкальной школы, откликнувшегося на просьбу организаторов концерта и подготовившего для этого случая вальс Шуберта и итальянскую народную песню "Санта Лючия", что были исполнены на саксофоне его учеником В.Киричуком. Классическую часть концерта продолжили И.Чураков (соло на трубе) и участники хореографической балетной студии, которая работает в начальной школе при дет.саде № 7.

В 1988 году приехала в Висагине бывшая артистка Ташкентского Государственного театра Оперы и Балета Татьяна Ежова. И только два года тому назад получила она возможность вновь посвятить себя балету, но уже в качестве руководителя балетной студии. За это время ее подопечные стали Лауреатами

конкурса детских театров в г.Аникий, победителями городского конкурса театральных коллективов в честь 600-летия Литовской школы.

(Продолжение на 2 стр.)



Выступает ансамбль украинской песни "Барвинок"

(Продолжение. Начало на 1 стр.)

В студии занимаются 30 ребят. Одна из учениц студии поступила в Вильнюсскую школу балета.

В репертуаре этого коллектива классика из детского альбома П.И.Чайковского. Глядя на них, хочется сказать: "Это талантливые дети, и быть балетю в нашем городе, если студии будет оказываться должное внимание".

Прекрасным творцом обладает Александр Степин. Вот уже 14 лет радует он викарием своим певчим. В его исполнении звучат классические произведения, тирольские песни, романсы. Он поет в церковном хоре, участвует в



о.Иосиф и участники балетной студии. Руководитель студии Т.Ежова (слева)

художественной самодеятельности ДК "Багга" и в вокальном ансамбле украинской песни "Барвинок". Часто выступает А.Степин в дуэте с Н.Белюсовой, которая также исполняет и сольные произведения.

Свои первые шаги на подмостках сцены делают учащиеся старших классов викариеских школ В.Жариков, А.Палый, А.Жутиков, которые свели под гитару песню А.Митяева "Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!". Название этой песни как нельзя кстати подошло ко всему действу, происходившему на сцене и находившего живой отклик со стороны зрительного зала.

Постоянный участник городских мероприятий и Фестиваля Белорусской песни в г.Навашичской белорусский ансамбль "Шчара" Центра Культуры и изучения языков, руководит которым С.Антонян, порадовал зрителей исполнением своих песен.

Надо заметить, что в городе, благодаря расширению сети различных национальных объединений, у его жителей появилась прекрасная возможность для реализации творческих способностей, развития и сохранения культуры своего народа.

Музыкальной сказкой "Новгородские колокола", подготовленной для Наскальной программы, открыл свое выступление фольклорный ансамбль "Былина" Центра культуры и изучения языков. Этот ансамбль, руководит которым супруги Илья и Елена Чураковы, был создан в 1994 году. Изначально в нем пели и дети. Затем был организован еще и детский фольклорный ансамбль "Жаворонок". Самые юные его участники - четверокурсники Антон Зайцев, Оля Петри, Лия и Кирилла Шмидт, Эля Лозова и Кирилл Мельников. В репертуаре чистый фольклор - традиционное исполнение народных песен разных областей России в жанре близко

приближенном к первоисточнику, что придает их выступлению особый колорит и самобытность. Ансамбль "Жаворонок" завоевал главный приз "Золотая Муза" на Детском республиканском фестивале "Муза фольклора - 96" в г.Вильнюсе. Ансамбль "Былина" стал дипломантом Республиканского конкурса "Серебряные голоса - 97". Оба коллектива участвовали в Междугородном детском фольклорном празднике "Мартиниас-96", проходившем в нашем городе. Супруги Илья и Елена Чураковы постоянно увлечены своим делом, приближили к нему и своих детей - Машу и Диму.

Украинская народная песня! Ее грустные напевы берегут душу, вызывают слезы, а веселые - смех, радость, хорошее настроение. Все это в полной мере относится к выступлению ансамбля украинской песни "Барвинок", руководит которым Елена Петри, она же ведущая и организатор концерта. Этот ансамбль существует год с небольшим, но за это короткое время уже заявила о себе. Его участники побывали в День памяти Т.Шевченко на открытии мемориальной доски, установленной диаспорой украинцев Литвы в г.Вильнюсе. Участвовали в Республиканском конкурсе "Серебряные голоса" и в городских мероприятиях, ВЦУНК "Барвинок" и его одиозный ансамбль работают на общественных началах под эгидой Отдела культуры Викариеского самоуправления.

Музыкально-техническим оформлением обих концертов занимается творческий работник МК "Орбита" В.Шмидт.

Итак, открыта новая страница в жизни нашего города, положено доброе начало проведения благотворительных мероприятий. Хотелось бы, чтобы они стали в нашем городе традиционными.

Светлана Устименко

Юноша стройный на белом коне.

(Продолжение)

Спросил тогда Диоклетян: "Откройся мне, Георгий, какими заклинаниями уберешься ты от гибели? На что юноша ответил: "Как осмелится ты, император, усомниться в силе и величии Господа? Могушество Его ты, грешный человек, называешь волшебством? После этого я не желаю говорить с тобой."

Взбешенный император приказал палачам надеть на ноги Георгию раскаленные железные сапоги с внутренними шипами и те с побоями погнали его в темницу.

Глумятся палачи, каждый шаг отдается болью, но молча идет Георгий. Лишь шепчет про себя: "Иди, Георгий, слепы мучители твои, ибо не знают дороги к истине."

И призвал к себе император старого волхва, Афанасия, великого волшебником, с тем, чтобы посрамить Георгия. Сварил волхв два напитка. Один из трав гурманящих, пьянящих. Кто его отведаст - забудет свое прошлое, станет смиренным и упадет к ногам императора. Другой из трав ядовитых, смертоносных. Кто губами их коснется - рухнет замертво. Ждал император, что приволокут к нему стражники святого мученика на плечах, что после огненных сапог ноги не будут служить ему. Но юноша сам пришел к нему. И на этот раз излечила Георгия молитва к Господу. Заставил император выпить чашу с гурманящим зельем. Помолвился Георгий и выпил. Но зря надеялся Диоклетян, что упадет Георгий на колени перед ним, признав себя рабом не Небесного Царя, а царя земного.

Швырнул с презрением Георгий чашу к ногам императора и разбилась она на мелкие глиняные черепки.

- "Полюбуйся, император, на могущество глиняных своих богов."

Не снес обиды Диоклетян. Вскричал:

- "Влейте в него яд! Смерть ему!" Оporожнил Георгий чашу с ядом и остался с таким же спокойным лицом, и взгляд его сохранял все то же достоинство. Тогда, охваченный страшным любопытством, забыв о своей ненависти заговорил император:

- "Откройся мне, Георгий, что за сила, которой владеешь ты? Почему даже яд тебе безвредней воды из ручья?"

Отвечал Георгий: "Она - в вере Христовой и истине, о которой Сам Он говорил ученикам Своим."

- "Что же говорил вам Христос?"

Он научил слуг своих не бояться убивающих тело, ибо души они убить не могут. Он говорил им: "Ни один волос с головы вашей не упадет без особой на то воли Божией!" И еще говорил: "Верующий в Меня сотворит дела, которые Я творю." А дела эти таковы: слепым возвращать зрение, глухим слух, хромым - умение ходить. Кроме того, изгонять духов нечистых, воскрешать мертвых".

Приказал тогда император, и принесли слуги на городскую площадь гроб с телом умершего накануне христианина. Множество жителей Никомидии сбегались на площадь.

И сказал Георгий императору и свите его:

- "Знаю, не поверите вы и этому чуду. Но не вам, а народу собравшемуся здесь, надеюсь показать я силу Господа моего. Верую, что совершит Он то, чего никогда не смогут сделать ваши боги. Начал Георгий молиться. Молча внимали люди словам жаркой молитвы. Когда же прозвучало над притихшей толпой последнее слово: "Аминь", раздался страшный гул. Загрохотала земля. Зарокотал на небесах гром и внезапно отпала крышка от стоящего посреди площади гроба. Смятение и паника охватили народ. Увидели люди, как поднимается и выходит из гроба человек, считавшийся умершим. Вот уж и народ Афанасий, пробравшись к Георгию через толпу, вышел к Георгию. Да и в народе многие восклицают, что уверовали они в силу Бога Христианского.

В тот же день казнил император волхва. Георгия же упрятали снова в темницу. По всей Никомидии распространилась молва о святом мученике, томлящемся в темнице. Находились смельчаки, которые подкупив стражу, приходили в темницу к Георгию. Всех выслушивал Георгий, для каждого находил слова добрые, вселяющие веру и надежду. С каждым днем все больше людей хотели видеть его, говорить с ним, получать исцеление, укрепляться в христианской вере.

Донесли императору, что нельзя больше оставлять Георгия в темнице. Слышом много народа обратил он в веру христианскую. Роптали советники: "Если не погубим его, то скоро он сам нас погубит".

Диоклетян и сам гумал так. Решил одолеть он веру Георгия не побоями и пытками, а сладкой лаской да хитростью.

Ночью между молитвами забылся сном Георгий. Явился во сне ему Господь. Произнес: "Утешься и ободришь сын Мой. Скоро призову тебя в вечное царствие Свое". Проснулся юноша с радостной улыбкой. Возблагодарил Бога. Понял, что это последняя его ночь в сырой темнице. Впереди - свет, любовь и покой.

Не смыкала глаз и императрица Александра, всю ночь моллилась она за святого мученика. Просила облегчить его страдания. И еще просила у Бога мужества и сил для себя. Предчувствовала, что день грядущий будет в ее жизни главным.

Утром, вели в богато убранную, заставленную изысканными яствами комнату Георгия, где со льстивой речью встретил его Диоклетян. "Стар я стал, Георгий. Не под силу мне править одному империей. Скажи лишь "да" и принеси жертву нашим богам, и сделаю тебя соправителем моим".

Произнес тогда Георгий: "Что ж, император, веди меня к твоим богам".

Обрадованный император созвал свиту и все двинулись в языческий храм Аполлона, где все уже было приготовлено для обряда. Ждет толпа, что совершит сейчас Георгий, что отступится он от Бога христианского. Шагнув вперед Георгий. Оглядел каменных богов. И вдруг простер руку и осенил их крестным знаменем. Зашатались языческие статуи, рухнули на землю и рассыпались.

Взвела толпа от отчаяния и злобы, двинулась, готовая растерзать непокорного юношу, но внезапно остановилась, пораженная новым зрелищем.

Рядом с Георгием встала сама императрица Александра. Перекрестившись, опустилась на колени перед св.мучеником. И восславил Иисуса Христа и назвала себя рабой Его.

Помutilось в голове у императора и не то прорычал, не то прохрипел он:

- "Немедля! На смерть! Обоих!.."

Связанные повели Георгия и императрицу на городской площадь, где вершили суды и казни. Не в силах угти Александра. Попросила она стражников дать ей немного передохнуть. Сжалились те, щадя преклонный возраст императрицы. Прислонилась Александра к стене какого-то дома, прикрыла глаза, тихо вздрогнула и поникла головой. И не сразу поняли стражники, что одной казни будет меньше. Возблагодарил Георгий Господа, за то, что избавил Он кроткую Александру от мучений. Не переставая молиться, шел Георгий к месту казни. И никто не осмеливался прервать его - ни праздные зеваки из толпы, ни воины, ни даже палачи, ибо о них молвился он:

- "Не поставь, Господи, в вину тем, кто согрешил против меня. Согрешили они в неведении"

Святые Виленским мученикам - 650 лет

Святая Церковь разделила всех святых Божиих, известных и неизвестных, на лики (разряды) в соответствии с тем, каким путем проходили они земную жизнь и достигли Вечного Царства. Такое разделение святых отражается в порядке прославления их на Богослужении. Порядок перечисления святых такой: пророки, апостолы, святители, мученики, преподобные, бессребренники, юродивые.

Мученики

Мученики, великомученики, страстотерпцы (претерпевшие страдания), исповедники. Христиане уже в первые века претерпели жестокие гонения от иудеев и язычников. Всякого, кто дерзал называть себя христианином, влекли на суд. Здесь сначала убеждали отречься от Христа, но если христианин был непоколебим, его осуждали на мучения. Эти мучения были так многообразны и так страшны, что описать их все нет возможности. Христиан до костей секали воловьими жилами, строгали острым железом, жгли на медленном огне, опускали в кипящее масло, вытягивали из живых жилы, вырезали части тела, травили зверьями, распинали на кресте и т.д. Гонения на христиан происходят и ныне. Мучеников во Христе много и в нашем веке.

Литовские мученики

Мощи свлтовских мучеников Антония, Иоанна, Евстафия до половины XVII столетия находились в Св.Троицкой церкви, построенной на том самом холме, на котором пострадал св. мученики. Во время польско-русской войны (1655-1661) Вильна, после довольно продолжительной осады, была взята русскими войсками. Управление городом царем Алексеем Михайловичем было поручено князю Шаховскому.

Пользуясь его покровительством и содействием, православные жители города перенесли мощи св.Виленских мучеников из Троицкого монастыря в Свято-Духову церковь, в податарную пещеру, которая тогда была простым и тесным склепом. Но долго еще после того святые мощи хранились под спудом, в простом деревянном гробе, сделанном, как гласит предание, из того дуба, на котором были повешены и замучены святые страстотерпцы.

В 1926 году, с разрешения св.Синода, последовало открытие мощей. Но вход в пещеру был весьма неудобен, так что богомольцам приходилось спускаться туда по очень крутым и узким ступеням. На это неудобство обратил свое почтительное внимание тогдашний митрополит Литовский Иосиф (Семашко). Его заботливостью была собрана по подписке довольно значительная сумма, на которую в 1851 году, с разрешения св.Синода, в пещеру был сделан удобный вход, а сама пещера расширена и обращена в благолепную церковь. В том же году, 14 апреля, церковь была освящена.

На те же средства была изготовлена бронзовая визолоченная рака, в которую в 1852 году, в День памяти мучеников, с особым торжеством, митрополитом Иосифом при многочисленном стечении народа было совершено перенесение мощей.

Здесь же, под ракою святых угодников, митрополит Иосиф устроил для себя в земле каменный гроб и прикрыл его чуточной плитой с надписью: "Помяни, Господи, во царствии Твоем раба Твоего святителя Иосифа. Святые Виленские мученики Антоние, Иоанне и Евстафие, молитве Бога о мне". Через несколько лет после сего, а именно, 23 ноября 1868 г. митрополит Иосиф скончался и похоронен в им самим устроенном гробе.

(«Православный календарь» 1995, 1996 гг.

Свято-Духов монастырь, г.Вильнюс).

Как мы уже писали 26 июля 1946 года в Свято-Духовскую обитель были возвращены мощи Виленских мучеников, конфискованные у Церкви в период религиозных гонений и отданные в музей атеизма. С тех пор в этот день торжественно празднуется память мучеников. Каждый год 25 июля в Свято-Духовом Соборе (г.Вильнюс, ул.Аушрос Варгу 10) служится малая вечерня с чтением акафиста св.мученикам, затем - всенощное бдение. 26 июля утром совершаются две Божественные Литургии.

своем. Даруй им прощение Твое и любовь, дабы познав Тебя, получили они место в Твоем Царствии..."

Окончив молитву, улыбнулся Георгий и без страха преклонил голову под высоко занесенным мечом.

А случилось это 23 апреля (6 мая по новому стилю) 303 года от Рождества Христова. Святой великомученик Георгий Победоносец, подобно Чудотворцу Николаю, почитается, как небесный покровитель в целом ряде стран. Его весьма чтли в Киевской Руси. Еще с тех пор дожил до нас праздник обновления храма св.Георгия в Киеве, установленный в 1054 году. С тех пор идет почитание святого и на Украине.

Среди многих христианских народов Георгий Победоносец издавна пользуется особым уважением и любовью. Считался он покровителем домашнего скота, пастухов и хлебопашцев. Ведь имя Георгий, в переводе с греческого, означает "хлебопашец".

Сам славный воин Георгий Победоносец считался могущественным покровителем воинства и государства русского. Древние князья гордились тем, что носят столь высокое имя Георгий (Юрий) и старались оправдать высокую честь. В честь его возводились монастыри и города, имя св.Георгия носил основатель Москвы Юрий Долгорукий, построивший несколько Георгиевских храмов и основавший город Юрьев-Польский.

Изображение Георгия Победоносца верхом на коне, поражающего дракона стало гербом Москвы и Русского государства. Позже этот герб был занесен двуглавым орлом; но и на новом гербе осталось небольшое изображение святого Георгия. В XVIII веке была учреждена одна из самых почетных наград - крест Георгия Победоносца, который давался за проявленные в сражениях отвагу и смелость.

В церкви, подобно к иконе с изображением стройного всадника, сидящего на прекрасном белом коне, остановитесь пред нею. Постарайтесь почувствовать теплоту и свет, что излучает окруженный золотым нирбом лик Георгия. Прислушайтесь к себе и к своему сердцу. Разве не стало оно добрее и мужественнее откликнувшись на вечную победу добра над злом, святости - над тьмой, жизни - над смертью!

Подготовила Светлана Устименко