



ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК

Издание Введено-Пантелеимоновского православного прихода

№ 127 10 июня 2022



Введено-Пантелеимоновский храм



С ДНЕМ СОШЕСТВИЯ СВЯТОГО ДУХА

В ДЕНЬ СВЯТОГО ДУХА

За глубокие раны от злости и слов,
Ты прости Милосердный!
Убели паче снега! Поддай мне Любовь!
Святой Крепкий и Святой Бессмертный!

Я никто и ничто, если Ты не со мной.
Нищ и жалок становится путь.
Не покинь! Утверди! Укрепи! Успокой!
Научи, как в себя заглянуть.

Где гордыне конец? Как сломать ту иглу?
Устраниться от лживой возни?
Всё на свете подвластно Тебе Одному!
Царь Небесный! Спаси! Сохрани!

Неля НОГИНА



**Дорогие братья
и сестры!**

**Поздравляю вас
с праздником
Святой Троицы!**

Мы отмечаем в этот день дарование Святого Духа апостолам, а через них и всей Церкви Христовой. Господь наш Иисус Христос своей крестной жертвой даровал спасение Своим последователям, а схождение Святого Духа и дары Его дали Церкви инструменты этого спасения. То, что называется Таинствами Церкви, совершается Духом Святым – Крещение, Миропомазание, Исповедь и отпущение грехов, Священство, Причастие, Елеосвящение, Брак и множество других благодатных даров.

Это праздник и особенного откровения и знания о Божестве, полученного чадами Церкви – откровения о Троичности Божества, об Отце и Сыне и Святом Духе, едином и нераздельном Боге в трех Лицах. Только христиане имеют это познание. Только христиане знают, как понимать загадочные слова псалма: «Сказал Господь Господу моему» (109, 1) знают, что так Бог Отец обращается к Своему Единородному Сыну. Только христианам открыто, что Бог Отец все творит через Божественного Сына посредством Духа Святого. Будем не только праздновать день Святой Троицы, но и быть достойными великих даров и откровений от Отца, Сына и Святого Духа!

Календарь на июнь – июль 2022 г.

- 12 июня** День Святой Троицы (двунадесятый праздник)
- 13 июня** День Святого Духа, или Духов день
- 26 июня** Всех святых в земле Российской просиявших
- 6 июля** Владимирской иконы Божьей Матери
- 7 июля** Рождество Иоанна Предтечи
- 9 июля** Тихвинской иконы Божьей Матери
- 12 июля** Святых апостолов Петра и Павла.

20 июня - 11 июля Петров пост, в честь учеников Христа Петра и Павла. Начинается со второго понедельника после Троицы, заканчивается в праздник святых апостолов Петра и Павла.

Протоиерей
Иосиф Зетеишвили



Паломничество в храм святителя Николая Чудотворца

В субботу, 21 мая молодежный хор «Омега» и прихожане храма святых Константина и Михаила совместно с клириками храма священником Михаилом Синкевичем и диаконом Георгием Викою совершили паломническую поездку в местечко Ужпалай, где посетили православный храм святителя Николая Чудотворца.



Фото Алексея Литвинова

посещает католические храмы. Я пригласил их поехать на службу в Ужпалай, потому что в этот день за Божественной литургией пел молодежный хор «Омега» (руководитель и регент – Ирина Машина), что было очень красиво и торжественно, способствовало особому пасхальному молитвенному настрою».

Храму Николая Чудотворца уже 150 лет. По словам о. Сергия, службы в нем проводятся только в летнее время, поскольку зимой он не отапливается, ведь средств на его содержание недостаточно. Поэтому на редкие службы приходит немало местного люда. В этот день в хра-

ме собралось около 65-ти человек. Много молодежи и детей. Двадцать человек только в хоре, да и среди украинцев было шестеро детей.

На вопрос: «А каково настроение у украинских женщин?», о. Сергий лаконично ответил: «Все ждут окончания этой жестокой войны и мечтают вернуться на Родину».

По окончании литургии гости из Утены и прихожане отправились в усадьбу к Владимиру (Роландасу) Ясюнасу, где было продолжено общение за трапезой и вкусным чаем. А паломники из Вильнюса предпочли посетить зоосад и Лабанорский лесной заповедник.

ца улыбается. Этот еще прижизненный образ был написан евангелистом Лукой.

Крест украшен перламутром, а в каждой из четырех сторон креста находятся капсулы – с частицами Святой земли, ладаном, освященным елеем, святой водой.

Этот киот со всем его содержанием – подарок от сестер из монастыря Иоанна Кронштадтского (Ст.-Петербург). Передала этот дар нашему храму прихожанка Галина Деньга. Когда-то её дочь постриглась в монахини и сейчас подвизается в этом монастыре с именем мать Паисия. В настоящее время и Галина Деньга проживает в монастыре с дочерью, поскольку находится в преклонном возрасте. А нам на память о ней остались эти маленькие дары. Но, как говорится, мал золотник, да дорог.



лился о чаше. Маленький камушек с Сорокадневной горы (ее еще называют горой Искушения), где Иисус провел сорокадневный пост после Своего Крещения.

Здесь же, в киоте, есть еще одна святыня – ватка с маслом от чудотворной мироточащей иконы Вифлеемской Божией Матери. Это единственная икона, где Богороди-

Мал золотник, да дорог

В небольшом киоте в притворе Пантелеимоновского придела находится крест, окруженный камнями с мест библейских событий. На каждом написано его происхождение.

Здесь несколько камней с берегов Галилейского моря, несколько – из реки Иордан. Символ Неопалимой Купины – камушек с горы Синай. Внизу – камень «Слеза Моисея» с места, где он молился Господу и проливал свои слезы о спасении людей Израиля. Справа – камень из маленькой пещерки Иоанна Предтечи в Хевроне. Есть камень с Голгофы, где закончилась земная жизнь Иисуса. Рядом – похожий на сердце камушек из Гефсиманского сада, символизирующий камень, на котором Иисус Христос мо-

Прошлым летом отдыхали с семьей в Болгарии. Водно из воскресений мы с дочкой, а ей 8 лет, пошли в храм. Я обратила внимание на то, что многие девочки и молодые женщины находились в храме без платка, при этом священник не делал им замечания. Так может, действительно, платочки – это удел бабушек из прошлого века? А я – то и дочке платочек повязываю...

Зачем женщине платок в храме?

О. Иосиф очень подробно прокомментировал вопрос о платочках, ссылаясь на Послание к Коринфянам:

Традиция носить в храме платок относится к глубокой христианской древности, а именно – к апостольским временам: И всякая жена, молящаяся или пророчествующая с открытой головой, постыжает свою голову, – говорит апостол Павел в 1-м Послании к Коринфянам, 11:5.

В то время каждая замужняя добродетельная женщина, выходя из дома, покрывала голову. Головное покрывало, которое, например, мы видим на иконах Божией Матери, свидетельствовало о супружеском статусе женщины и означало, что она несвободна, принадлежит мужу. «Оголить темя» женщины или распустить ее прическу значило унижить или наказать ее. Показаться в обществе с непокрытой головой для женщины считалось неприличным – отсюда пошло выражение «опростоволоситься», т.е. опозориться. Блудницы и порочные женщины демонстрировали принадлежность к особому рода занятиям

тем, что не покрывали голову. Муж имел право развестись с женой без возврата ей приданого, если она появлялась на улице простоволосой, что считалось оскорблением семьи. Девочки и девушки ввиду своего незамужнего статуса голову не покрывали – именно поэтому, как считается, незамужняя девственница может входить в храм без платка.

Христианство обогатило эту традицию новым смыслом. Традиция продемонстрировать свой семейный статус ушла в прошлое. А вот обычай носить платок девушкам и женщинам в храме укоренился и существует до сих пор. Это символ послушания, смирения, кротости. Женщина в платке, как и в древности, скрывает свою красоту от посторонних глаз, а значит не отвлекает от молитвы.

Точку в этом вопросе поставил апостол Павел в своем первом Послании к Коринфянам 11, 4-15.

4. Всякий муж, молящийся или пророчествующий с покрытой головой, постыжает свою голову.

5. И всякая жена, молящаяся или



пророчествующая с открытой головой, постыжает свою голову, ибо это то же, как если бы она была обритая.

6. Ибо если жена не хочет покрываться, то пусть и стрижется; а если жене стыдно быть остриженной или обритой, пусть покрывается.

7. Итак муж не должен покрывать голову, потому что он есть образ и слава Божия; а жена есть слава мужа.

8. Ибо не муж от жены, но жена от мужа;

10. Посему жена и должна иметь на голове своей знак власти над нею, для Ангелов.

13. Рассудите сами, прилично ли жене молиться Богу с непокрытой головой?

14. Не сама ли природа учит вас, что если муж растит волосы, то это бесчестье для него?

15. Но, если жена растит волосы, для нее это честь, так как волосы даны ей вместо покрывала.

ОБ ОГЛАШЕННЫХ



– Странное что-то происходит. Идёт литургия верных, т.е. принявших крещение. «Оглашенные, главы ваши Господеви преклоните!» – взывает диакон. Все дружно преклоняют голову. «Оглашенные, изыдите!» – призывает диакон, но не уходит никто. Надо ли преклонять голову крещеным? И должны ли выйти, те, кто еще только готовится к крещению? – задается вопросом Сергей.

На ваш вопрос отвечает о. Иосиф:

– Ектения об оглашенных – это, так сказать, рудимент. Их не так мало в наших богослужебных чинах. Их так и надо принимать. Впрочем, в это время можно подумать и помолиться о тех, кто еще не крещен, или крещен, но из-за нерадения опустился до уровня оглашенного и даже ниже. Голову по желанию можно преклонить. А выходить из храма не стоит. Ведь у нас нет практики недопущения в храм не только готовящихся к крещению, но и иноверных.

«ХРАМ НЕ В БРЕВНАХ, А В РЕБРАХ»



7 июля в храме в честь Рождества Иоанна Предтечи престольный праздник. Этот маленький храм является колыбелью всей православной общины Висагинаса. О делах и людях прихода мы поговорили с его настоятелем протоиереем Дмитрием Шляхтенко.

Мы договорились о встрече с о. Дмитрием в понедельник: «Мне так удобно, это самый свободный день, когда нет службы, а в храме проводится уборка. Мы можем спокойно поговорить». Но, не тут-то было... Каждую минуту в кабинет заглядывал кто-то с очередным вопросом. «Батюшка, у моей знакомой вопрос – как поминать после 40 дней, какие молитвы читать? Что ей сказать?», «Батюшка, вы просили, я нашла рамочку для иконы Николы Отвратного»... и т.д. Ну куда же без батюшкиного благословения?

– О. Дмитрий, накануне престольного праздника в вашем хра-

ме хотелось бы поговорить не о еucharистической и богослужбной жизни прихода – это незыблемо, а о делах и людях. Более семи лет Вы являетесь настоятелем храма. Что сделано за это время?

– Да, действительно семь с половиной лет назад меня назначили сюда настоятелем. Честно говоря, без энтузиазма воспринял это назначение, но меня никто не спрашивал. Первое, что я понял, оказавшись на новом поприще, что храму нужен ремонт, поскольку повсюду появилась плесень. Храм небольшой, прихожан не так много, по выходным в храм приходили шестьдесят-семьдесят человек. Но большая

часть их ушла вслед за своим духовником о. Георгием. Я и тогда считал, и сейчас считаю это неправильным. На мой взгляд, человек должен быть привязан к храму, а не к священнику.

Итак, часть паствы ушла, а ведь бюджет наш складывается из пожертвований. Потом, когда стал служить о. Иоанн (Крецул), стали приезжать и православные из Даугавпилса, тоже вслед за своим пастырем, кто-то из прежних прихожан вернулся. Как-то помаленьку скопили деньги – сделали ремонт. Кстати, уже требуется новый ремонт – стены подкапчиваются от лампадок, пора бы их освежить.

Из таких значимых дел назвал бы ещё замену системы отопления на более экономную – тепловыми насосами. Хотя... Рост цен на энергоносители нивелировал эту экономию. И вот совсем недавно с финансовой помощью самоуправления заменили долго служивший колокол рельс на пять настоящих колоколов с электронным звонарем. Ваша газета уже писала об этом.

– Вы ведь еще являетесь настоятелем Швянченского храма в честь Животворящей Троицы. Часто уезжаете служить туда. А здесь в это время о. Иоанн совершает службы? Он Ваша правая рука?

– О. Иоанн – это для меня настоящая находка. На него можно полностью положиться. Мне одному было бы очень сложно.

О. Иоанн быстро снискал уважение и доверие прихожан. Проповеди его хорошие, люди охотно идут к нему на исповедь, чтобы получить добрый совет. Он очень хороший священник. Его стаж служения более 30 лет. О. Иоанн имеет ряд архиерейских наград, вплоть до права служения Божественной литургии с отверстыми царскими вратами по «Отче наш».

– Скажите, о. Дмитрий, кроме священнического служения какую еще работу приходится выполнять настоятелю?

– Я и завхоз, и казначей, и администратор... Конечно, приходится

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Поздравляю вас с Великим праздником Рождества Иоанна Крестителя. Уже 31 год как мы отмечаем этот престольный праздник в нашем городе, в честь которого был назван храм. Иоанн Предтеча был тем, кто расчищал путь перед приходом нашего Господа Иисуса Христа, так и наш храм, названный в честь Рождества великого святого Иоанна Крестителя, стал первым в освящении и просвещении наших сограждан в христианской православной вере. И пусть, по молитвам Иоанна Крестителя к Господу нашему Иисусу Христу, укрепляется вера и любовь между нами.

С праздником, Господь да благословит нас! Аминь.

Протоиерей Димитрий Шляхтенко



и хозяйственными делами заниматься и бюджет рассчитывать, что непросто. Очень подкосила пандемия. Многие так и не вернулись в храм, или стали ходить реже. Это было очень трудное для нас время, когда денег не было не только на зарплату священникам, но и на содержание здания. Мы так до сих пор и не оправились. Если до пандемии на воскресную службу приходили от семидесяти до девяносто человек. То теперь тридцать-тридцать пять.

– А была какая-то денежная помощь от прихожан во время пандемии?

– Да, приходили деньги на счет. Спасибо всем, кто поддержал нас в этот трудный период. Особенно хотел бы отметить три фамилии: Мария Геберт, Баранов Даниил, Людмила Мороз – эти люди регулярно переводят на нужды храма сравнительно большие суммы. Ну и было много тех, кто переводил от 5 до 20 евро.

Конечно, очень много значат и делают прихожане. Не даром говорят: «Храм не в бревнах, а в ребрах». Просто не могу не отметить тех, кто особенно много трудится на благо церкви. Ведь приход и община – это не те люди, которые на службу пришли, как на концерт, и ушли. Нет, член общины тот, кто принимает участие в жизни прихода.

Кого бы я особенно хотел отметить? – о. Дмитрий на минуту задумался. – Таких людей немало. Боюсь кого-то забыть.

Светлана Ивановна Арестова. Ей уже 80 лет исполнилось. Несмотря на преклонный возраст, она регулярно приходит, чтобы помочь

в уборке. Ей до всего есть дело – и службу подготовить, когда хора нет, и читает она неплохо, и в трудах помогает.

Любовь Вилкаускене. Также, читает и помогает во всех трудах.

Работники свечной лавки – их четверо: Раиса Елистратова, Елена Боброва, Любовь Федосеева и Татьяна Горшенина. Они стоят на первых позициях – ведь кроме того, что они продают иконы и свечи, они первыми встречают входящих в храм людей. И именно к ним обращаются люди за консультацией – о крещении, как поминальную записку написать, куда свечку поставить и т.д. Они также всегда принимают участие и в уборке храма. Кроме того, это работа с деньгами, и здесь должны работать люди, которым я полностью доверяю.

Роман Нуцубице – он и отец, и помощник в организационных делах, ведет приходской сайт и страницу в ФБ. Технически очень грамотный человек. Просто находка для нашего храма.

Олег Медведев – он и просфоры печёт, и делает хороший, гораздо

лучше покупного, уголь. Он участвует в хозяйственных делах, где нужны умелые мужские руки.

Игорь Атаров – в основном он алтарник, но помогает и по хозяйству.

Сергей Томчик – тоже алтарник и мастер на все руки.

Татьяна Алехно и Анастасия (в крещении – Людмила) Кривкене с завидным постоянством приходят по понедельникам на уборку храма.

Обязательно хочу отметить наш хор, вернее, два хора. Одним из них чуть ли не с начала существования храма руководит регент Ирина Степановна Захаренко. Она профессиональный музыкант, как и Татьяна Антипина. Далее, чета Войтенко – Виталий и Наталья, Виталий – бывший дирижёр военного оркестра. Этот хор в основном поёт за Божественной литургией в воскресные и праздничные дни.

Вторым хором руководит Светлана Балицкая. Прекрасный специалист, она очень хорошо чувствует и понимает службу. Светлана в школе преподаёт религию. Наталья Войтенко часто поёт и в этом хоре. Другие участники: Роман Евсеев, Людмила Ситько, Светлана Арестова, Галина Пругова и Нина Перцева (она читает и поет).

Я безмерно благодарен всем этим людям, труженикам, трудникам, на которых поистине держится наш приход, наш храм, – сказал в заключение о. Дмитрий.

Беседовала
Людмила Мартынова



Светлана Арестова награждена архиерейской грамотой. Август 2021 г.

Снимаем таинственный покров

Церковь воспринимается обществом как система множественных табу, где существуют запреты, где все покрыто некой таинственностью. Такое отношение к Церкви формируется в детстве, потому что никто не рассказал, не показал, не дал потрогать, не ввел в церковную жизнь.

Сегодня мы постарались исправить это – для детей воскресной школы провели увлекательный урок. Дети познакомились с церковной утварью, узнали для чего она применяется. Теперь они знают, что такое чаша, дискос, копие, малый и большой покровец, и для чего все это используется. Узнали, что происходит в алтаре во время литургии. А еще, как приготавливается хлеб для причастия и что такое просфора. Дети не только узнали как выглядит и называется священническое облачение, но и кое-что примерили на себя. Фелонь, епитрахиль, священнический крест, скуфья и даже митра – теперь эти слова для них приобрели конкретный смысл.



Особый интерес дети проявили к кадилу. Мы все вместе разжигали уголь, клали ладан в кадило, а все желающие могли попробовать кадить.

Было очень здорово, всем детям очень понравилось. Мне кажется, это очень важно, ведь они запомнят все то, что сегодня увидели, на всю жизнь.

Когда они повзрослеют, им не будет казаться, что Церковь – это что-то непонятное, что она только для священников. Будет снята завеса таинственности, и Церковь органично войдет в их сознание.

Теперь они знают, что свечи при чтении молитвы зажигают в знак почтения к Богу и святым. А все доселе непонятные предметы церковной утвари перестали быть загадочными. Мне было радостно, когда в конце один из ребят сказал, как бы размышляя вслух: «А что, может быть и мне стать священником?».

Цель занятий заключа-

лась в том, чтобы приблизить к ребятам Церковь, чтобы она стала понятной, близкой и родной. Чтобы чувствовали – Церковь рядом.

Иерей Валентин Гаюлевич



День рождения и именины – разные праздники

Господь человеку дает одновременно двух Ангелов. Первый – Ангел-хранитель, который дается человеку при крещении и защищает нас от зла и помогает творить добро. А второй Ангел – святой угодник, чье имя мы носим на протяжении своей жизни; он молит Бога о нашем благополучии.

ИМЕНИНЫ – ДЕНЬ АНГЕЛА

Часто в день рождения человека можно услышать, что его называют «именинником». Но так правильно называть человека не в день его рождения, а в день именин. Именины – это день памяти святого, в честь которого человек назван. Этот праздничный день еще называют днем Ангела.

Православные люди в дни своих именин обычно посещают храм, исповедуются и причащаются Святых Христовых Таин. Приходя на богослужение, положено возжигать свечу перед иконой своего святого. Если такой иконы в храме нет, то свечу можно поставить перед иконой «Всех святых».



Молитва небесному покровителю (святому, имя которого ты носишь):

Моли Бога о мне, святой угодниче Божий (назови его имя), яко аз усердно к тебе прибегаю, скорому помощнику и молитвеннику о душе моей.

КАК УЗНАТЬ ДЕНЬ СВОИХ ИМЕНИН?

Если неизвестно, имя какого святого ты носишь, отыщи по церковному календарю ближайший после твоего дня рождения день памяти святого с таким же именем, как у тебя. Святые с одинаковым именем встречаются в церковном календаре не один раз.

Если в церковном календаре встречаются несколько дней памяти святых, носящих такое же имя, как и ты, то твоим днем ангела будет ближайший день после твоего дня рождения. Святой, память которого совершается в этот день, и будет твоим Небесным Покровителем.

Дорогие ребята! Каждое воскресенье мы стараемся посещать храм. В воскресенье и другие праздничные дни совершается литургия.

Литургия переводится с греческого языка как «общее дело». Общее оно потому, что соединяет духовенство и народ в общем служении Богу. Мы будто бы сливаемся в одно целое и возносим молитвы к Творцу. Неважно, бедный ты или богатый, молодой или пожилой, ведь у Бога все равны.

Но многие из вас не знают, что происходит в алтаре, каков порядок служения и прочих особенностей службы. Будем вместе учиться понимать литургию. Но сначала обратим внимание на одеяния священнослужителей.

БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ. Часть I

ОБЛАЧЕНИЕ

Облачения (ризы) бывают разного цвета. **Золотой (желтый)** священники одевают по воскресным дням и в дни памяти пророков.

Белые ризы носят в Господские праздники, такие как: Рождество Христово, Крещение Господне, Вознесение, Преображение Господне, в дни особого поминовения усопших. Также их одевают в Великую Субботу, то есть в Субботу Страстной Седмиды. В начале Пасхальной службы и во время таинств.



Облачение священника – сверху – фелонь, под ней – епитрахиль, видим также пояс и поручи. А еще мы видим палицу (матерчатый ромб). Палица дана о. Георгию в качестве награды, она символизирует духовное оружие слова Божия.

Когда вы видите, что священники одеты в **голубые** одежды, то это тоже не просто так. Значит, в этот день вспоминается либо какой-нибудь Богородичный праздник, либо Сретение Господне. Зеленый цвет носят на праздник Троицы, в День Святого Духа, на вербное воскресенье и в дни преподобных.

Когда духовенство одето в **чёрные** облачения, то значит, что сейчас обычные дни Великого поста.

Фиолетовый цвет носят в праздничные дни Великого поста, или же в дни памяти Креста Господня.

А **красные**, самые торжественные облачения духовенство носит на светлую Пасху и в дни памяти мучеников.

У священника все вы видели белую длинную одежду. Она шьется из тонкой белой материи. Чтобы рукава не были свободными, их затягивают с помощью специальных длинных шнурков. Это облачение подразумевает одежду, в которой ходил Иисус Христос на земле. Оно называется подризник.

Сверху на ризу священник одевает длинную, сложенную вдвое ленту. Ее надевают на шею и называют **епитрахилью**. Без епитрахили ни один священник не может служить службу.

Я думаю, все вы видели большой крест на груди священника. Он висит на длинной позолоченной цепи.

Пояс одевается на подризник и епитрахиль сверху. Пояс обозначает готовность к служению Господу.

Далее, сверху на другие одежды священник одевает **фелонь**. Фелонь символизирует собой багряницу, в которую был одет Христос.

На голову священник надевает митру. Митра – это высокий твердый головной убор, который красиво расшивают бисером. Право носить митру имеют архиереи, архимандриты, а также священники, получившие право ношения митры. в качестве награды за особые заслуги.

Диакон – это священнослужитель, который помогает священнику при богослужении или совершении Таинств. Сам их диакон совершить не может.

Диакон первоначально облачается в **стихарь** – это облачение до пят, обычно одевается на подрясник.

Стихарь указывает на чистоту души, которую имеют священнослужитель. Стихарь могут носить не только диаконы, но и другие служащие в храме люди.

Поверх стихаря диакон одевает орарь. Орарь – это длинная широкая лента. Ее надевают на левое плечо.

Скуфья – это маленькая черная шапочка, которую надевают священнослужители и монахи. Скуфья – повседневный головной убор.

Еще один головной убор – **камилавка**. Ее одевают как священники, так и диаконы. Камлавка является видом награды.

Поручи – это узкие нарукавники с длинными шнурками. Их надевают и священники, и монахи. Наружники напоминают священнослужителям, что Таинства совершаются руками Бога. Они символизируют узы на руках Иисуса во время его страданий.

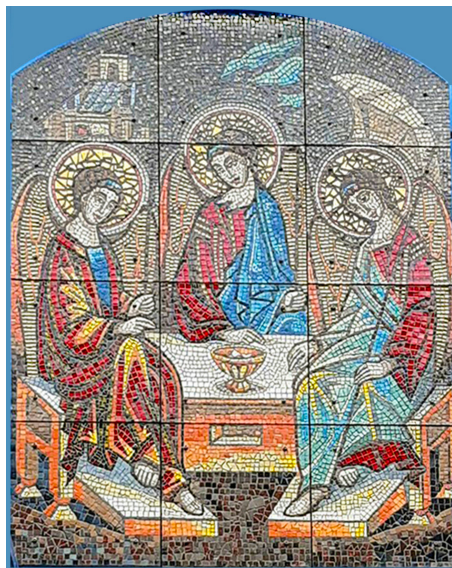
В следующем номере мы расскажем, что такое **Проскомидия**.

Подробно о Литургии вы можете посмотреть видео на нашем канале в Youtube, плейлист «Миссионерская Литургия», по ссылке: <https://youtu.be/CsocwfTyN8Y>



Облачение диакона – стихарь и орарь.





Мозаичная икона
Святой Троицы
над южным
входом в храм.
Работа мастера-
художника
Юрия Калинина.



КРОССВОРД «День Святой Троицы»

По горизонтали:

2. Апостол, в Евангелии которого содержится предсказание Спасителя о пришествии Святого Духа (Ин. 16:7)

6. Прозвище византийского императора Льва IV, стихира которого «Приидите, людие, Триипостасному Божеству поклонимся» знаменует начало празднования Пятидесятницы, как праздника в честь Пресвятой Троицы

8. Апостол, который нередко изображается на иконах праздника Пятидесятницы в числе двенадцати апостолов

9. Кого, кроме апостолов, нередко изображают на иконах праздника Пятидесятницы?

11. Раннехристианский богослов и философ, упоминавший праздник Пятидесятницы в своем сочинении «Против Цельса» уже в III в.

12. Главный христианский праздник, на 50-й день после которого отмечается Пятидесятница

13. Во все дни от Пасхи до Пятидесятницы они запрещены

14. Церковный праздник, который до IV в. не отделялся от празднования Пятидесятницы

16. День недели, на который всегда приходится Пятидесятница

17. Дерево, ветвями которого по традиции украшаются храмы и жилища христиан в день Пятидесятницы

20. Книга нового Завета, в которой подробно описаны события дня Пятидесятницы

22. Комната в здании на горе Сион, в которой пребывали апостолы, когда на них сошел святой дух

23. Апостол, нередко изображаемый на иконах праздника Пятидесятницы, на которого пал жребий вместо выбывшего Иуды Искариота

24. Благоверный император Вос-

точной Римской империи V в., запретивший публичные зрелища во время праздников Пасхи и Пятидесятницы

25. Город, в котором находились апостолы в ожидании Утешителя, Духа Святого

По вертикали:

1. Праздник, по случаю которого в Иерусалиме находились иудеи из разных городов и стран, когда на апостолов сошел Святой Дух

3. Прозвище преподобного Романа, написавшего кондак и икос праздник Пятидесятницы

4. Её дарованию радовались евреи в ветхозаветную Пятидесятницу

5. В день Святой Троицы было принято совершать это таинство

7. Кто обещал апостолам сошествие Святого Духа на них?

10. День Пятидесятницы называют днем её рождения (Деян.2:41-47)

11. Под каким видом сошел на апостолов Святой Дух?

15. Западная паломница, давшая в IV в. подробное описание богослужения в день Пятидесятницы в Иерусалимской церкви

16. Что уловил Христос через своих учеников, согласно тропарю этого праздника?

18. Раннехристианский богослов, блаженный, свидетельствовавший о совершении Богослужения на Пятидесятницу уже в IV-V вв.

19. Прозвище святителя, упоминавшего об обычае украшать в день Пятидесятницы дома зеленью

20. Прозвище преподобного Иоанна, написавшего один из канонов праздника Пятидесятницы

21. Пророк, о предсказании которого апостол Петр возвестил евреям в день Пятидесятницы (Деян.2:14-18)

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «Вознесение»



Православный юмор

Сначала Бог создал Землю

Потом сотворил Адама и Еву

А потом от обезьяны

произошли атеисты

Всем хорошего
настроения,
дорогие друзья!

По благословению настоятеля Введено-Пантелеимоновского храма протоиерея Иосифа Зетеишвили.

“Живоносный источник” издается с 1995 года.

Редактор – Людмила Мартынова

Дизайн и макет – Наталья Золина

Эл. почта: procentras@gmail.com

Газета содержит Священные изображения и тексты. Просим Вас не использовать газету для хозяйственных целей. Если она стала Вам не нужна, передайте ее знакомым, а пришедшую в ветхость – сожгите.