

# ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК



Издание Введенно-Пантелеимоновского православного прихода

№ 125 15 апреля 2022

## 675 лет подвигу святых Виленских мучеников

27 апреля, в день памяти святых Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия, в главном православном храме Литвы – храме Святого Духа ежегодно соборно совершается Божественная литургия, на которой присутствует высшее духовенство Православной церкви в Литве.



# Христос Воскресе!

*Дорогие братья и сестры, граждане Висагинаса! Поздравляю Вас с великим и радостным праздником Пасхи – Воскресения из мертвых Господа Иисуса Христа! В этот день мы вспоминаем и празднуем подвиг любви и самопожертвования, который совершил для нас наш Создатель и Господь. Совершил ради нашего спасения от греха и смерти. Смерть и воскресение Сына Божьего освободили нас от проклятия первородного греха и открыли дорогу вечной жизни. Но мы должны не только праздновать, а личным духовным трудом, молитвой и исполнением заповедей привлекать к себе божественную благодать, очищающую нас и подготавливающую к достижению небесного царствия.*

*Благословение Господне на нас всех.*

*Поздравляю!*

*Христос Воскресе!*

Протоиерей Иосиф ЗЕТЕИШВИЛИ

### Календарь на апрель – май 2022 г.

#### ПРАЗДНИКИ:

- 17 апреля** (дванадесятый) – Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим)
- 24 апреля** ПАСХА, Светлое Христово Воскресенье
- 26 апреля** Иверской иконы Божией Матери
- 28 апреля** Иконы Божией матери «Живоносный источник»
- 27 апреля** день памяти святых Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия
- 6 мая** День святого Георгия Победоносца
- 14 мая** Благоверной Тамары, царицы Грузинской

#### ДНИ ОСОБОГО ПОМИНОВАНИЯ УСОПШИХ:

- 2 апреля** Суббота 4-й седмицы Великого поста
- 3 мая** Радоница

#### ПОСТЫ МНОГОДНЕВНЫЕ:

- 7 марта – 23 апреля** Великий пост

**СПЛОШНЫЕ СЕДМИЦЫ** (недели, в которых нет поста в среду и пятницу):

- 25 - 30 апреля** Пасхальная седмица

Дорогие братья и сестры!  
27 апреля, в день памяти святых Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия состоится паломническая поездка в храм Святого Духа.

Желающие поехать должны предварительно записаться в церковной лавке.

## Радоница – 3 мая



**Р**адоница – день особого всецерковного поминовения усопших. Происходит от слова радость – т.к. всегда выпадает на празднование Пасхи (которое продолжается 40 дней). Совершается на 9-й день после Пасхи, во вторник Фоминой седмицы (следующей после Светлой седмицы), чтобы разделить радость Пасхи с родными и близкими, умершими в надежде на воскресение и вечную жизнь.

**Радоница** отражает веру в то, что они и после смерти не перестают быть членами Церкви Того Бога, Который «не есть Бог мертвых, но живых» (Мф. 22:32).

Обычай поминать в эти дни умерших имеет основание в том, что в Фомину неделю вспоминается также сошествие Господа Иисуса Христа во ад, и с понедельника Фоминой седмицы Устав позволяет начинать совершение сорокоуств об умерших.

Обычно в этот день после вечернего богослужения или после Литургии совершается полная панихида, в которую включаются и пасхальные песнопения. Верующие посещают кладбище – помолиться об усопших.

## Подвигу св. мучеников Виленских 675 лет

**Свв. Виленские мученики Антоний, Иоанн и Евстафий, в язычестве называвшиеся Нежило, Кумец и Круглец. Они были бояре – придворные литовского князя Ольгерда Гедиминовича. В христианство они были обращены пресвитером Нестором. Святые Антоний и его брат Иоанн были православными христианами, как, и последовавший их примеру Евстафий. Они пострадали от язычников в Литве в 40-х годах XIV века. Произошло это ещё до распространения католичества на литовской земле.**

**П**оначалу князь Ольгерд покровительствовал православной вере, разрешил проповедовать в языческой Литве православие, позволил выстроить несколько храмов. Позже князь Ольгерд, под давлением литовских языческих жрецов, имевших большое влияние на народ, отказался от христианства и вновь стал поклоняться идолам. Святые Антоний и Иоанн продолжали соблюдать все христианские обычаи. Языческие жрецы стали требовать, чтобы великий князь Литовский наказал святых Антония и Иоанна. Однако, и после наказания братья не изменили своей вере. Жрецы, видя твердость духа и силу проповедуемой братьями истины, обращающей к православию многих язычников, вновь стали требовать от Ольгерда их наказания. Братьев посадили в темницу. Проповедь Антония и Иоанна в темнице и обращение ко Христу множества язычников чрезвычайно восторжествовали жрецов – они жестоко расправились с Антонием и Иоанном, по-

весив их на дубе после долгих истязаний. Позже за исповедание христианской веры был жестоко замучен Евстафий - ему перебили на ногах кости, содрали кожу с головы, отрезали нос и уши, а затем повесили на том же дубе. День памяти святых празднуется 14/27 апреля – это день, когда был повешен первый из святых – Антоний (1347 г.).

Подвиг святых мучеников имел великое значение для всей Литвы. Сам князь Ольгерд не только возвратился к христианской вере, но в конце концов принял иночество. Все его 12 сыновей были христианами. К концу XIV века половина жителей Вильны исповедовали Православие.

**П**озже на том месте, где пострадали святые мученики, был построен храм во имя Святой Животворящей Троицы и в память «Троице равночисленных» мучеников. По преданию, престол храма поместили на месте срубленного дуба, на котором были казнены святые. Впоследствии (в 1946 году)



Фото Сергея Полеводы (из архива)

святые мощи мучеников Виленских были перенесены в соседний Свято-Духов монастырь, где они почивают в открытой раке.

### ЗАБОТА О МОЩАХ ВИЛЕНСКИХ МУЧЕНИКОВ

**В**праздники мощи переоблачают. Есть покрывала, которые кладут сверху на полотно, в которое завернуты тела мучеников. Переоблачают их в разные покрывала, потому что в церкви используются различные цвета, так как каждый праздник имеет свою цветовую символику. Например, праздник Троицы – зеленый цвет, это цвет жизни. Рождество – белый цвет, символ чистоты, света. Богородичные праздники – голубой, в Пасху – красный, Великим постом – черные облачения. Носочки снимают, меняют, раздают людям с благословения, в особенности больным. Специально с мощами никто ничего не делает, они просто лежат, им уже 675 лет.

## Мама, а Господь всемогущ?

Семилетний сын обратился ко мне с вопросом: «Мама, помнишь, когда мы были в церкви, там молитва такая была, где говорили, что Господь Всемогущий. А правда Бог Всемогущий, он все может?».

- Да, сынок. Он все может, Он все видит.

- Но тогда, почему Он не остановит войну? Почему людей убивают?

Я была в растерянности, я не понимала, что ответить семилетнему мальчику, я была в замешательстве. Но ребенок ждал ответа. И тогда, я постаралась придумать понятное ребенку объяснение:

- Сынок. Я думаю, это происходит потому, что люди сами виноваты - не все веруют и исполняют заповеди Божии. Вот мы с тобой не усердно молимся. А потом, ведь кроме Господа есть и Сатана, который все время ищет людей делать плохие поступки, а люди поддаются и этим помогают ему, делают его сильнее.

Вот ты, когда в компьютерные игры играешь, и делаешь неверный ход, у тебя забирают жизнь и ты погибаешь. А делаешь верный ход, и получаешь призы. Так и в жизни – мы делаем добрые дела, и этим помогаем Господу стать еще сильнее. А если делаем плохие дела, не угодные Господу, делаем сильнее Сатану. Вот ты кому бы хотел помогать?

- Мама, ну ты спрашиваешь. Конечно, Господу!

На две недели ребенка как подменили. А потом он задал новый вопрос: «Мама, я изо всех сил помогаю Господу, а война не прекращается. Я плохо помогаю?»

**А как священник ответил бы на вопрос моего сына?**

### Неля НОГИНА

#### Любовь распятого Христа

От слёз прозрачна и чиста,  
Река извечного спасенья,  
Река щедрот, река прощенья-  
Любовь распятого Христа...  
Свершилось... Что за той чертой?  
За чашей, выпитой до дна?  
За окровавленным крестом?  
За краем боли? Тишина?  
Свершилось... Но...  
Любовь жива!  
Любовь Иисуса – это бездна...  
Любовь не меркнет никогда,  
За той чертой Она... Воскресла!

Печалью дышит, до слёз любим,  
Омыт слезами Иерусалим.  
Так низко звезды, что слышит Бог  
И днём, и ночью твой каждый вздох.  
Слышны повсюду Его шаги  
Среди греховных людей мирских.

Глаза закрою и возвращусь  
В тот город белый, где жил Иисус.  
На гору ту, где он вознёсся!  
Где все вне времени!  
...и Долороса...  
Я слышу запах Христа дороги,  
По камню белому – босые ноги,  
И мать идет за сыном следом.  
Где ты любовь?! Вздыхает небо.  
Глаза закрою и возвращусь  
В тот город белый, где жив Иисус.

#### Разбойник

Уже нависла злая тьма,  
И гром за горизонтом ждал...  
Разбойник, справа от Христа,  
О милости взывал:  
– Приемлю по делам своим,  
Повинен сам во всём...  
Ты помяни меня, Иисус,  
Во Царствии Твоём...  
У самой смерти на краю,  
В зловещей темноте:  
– Сегодня будешь же в раю! –  
Ответ был на кресте.

Молчит...В душе надежды луч!  
Прощением объятый...  
Чернее стали цепи туч...  
Слышны уже раскаты...

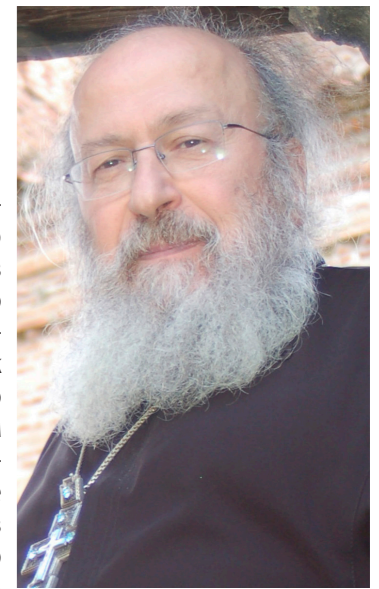
#### Бабушки

Обнимаются наши бабушки,  
Повязали платочки новые,  
Улыбаются всеми морщинками,  
Всей душою своею христовою.

Нанесли куличей в корзиночках,  
Да простарость свою позабыли все...  
Засветились глаза в их личиках,  
Только слышно: «Христос Воскресе!»

Только слышно: «Помилуй Господи!  
Пригляди за детьми и внуками!»  
...И услышит Господь, и помилует  
Весь тот род за плечами хрупкими...

Поправляют платочки новые,  
Словно свечки стоят, до сгорания...  
Никогда пред Тобой не закончится  
Это бабушкино стояние.



**Вам отвечает протоприерей Иосиф Зетишвили:**

Господь, конечно, всемогущ. Все Им сотворено и все Им движется. Без воли Божией не только ни один волос не упадет с нашей головы, как сказано в Евангелии, но мы и пальцем не можем пошевелить. Что касается войны, то это ведь не единственное несчастье в жизни человечества. Мир наполнен разного рода преступлениями. Это следствие грехопадения наших прародителей и множества грехопадений, которые прибавили и прибавляют потомки Адама. А представьте себе, как можно заставить человека не грешить, если он сам себя не обуздывает. Или уничтожить, или обездвижить, или превратить его в робота. Но Господь не для того создал человека. Человек это венец, вершина творения. Его Господь в чем-то даже уподобил Себе. Значит, грешный человек должен исправиться, проходя через испытания, живя в грешном мире и преодолевая в себе греховность. Не все человечество, а отдельные люди, совершенствуясь с помощью Божией, становятся будущими гражданами нового мира, в котором не будет ни войн, ни иных грехов.

## Кто водит рукой иконописца?



«Иконопись – уникальный процесс, это даже не творчество, а сотворчество – художника и Божественной силы», – считает иконописец из Висагинаса Ольга Кириченко.

Лики святых, созданные Ольгой, сурово и с любовью смотрят на нас с иконостасов Введено-Пантелеимоновского храма Висагинаса, висагинской церкви Рождества Иоанна Предтечи и храма Николая Чудотворца в Вильнюсе. Они есть в христианских центрах и частных коллекциях не только Литвы, но и других стран.

в эту жизнь? как это все устроено?» – возникли у меня очень рано, – вспоминает Ольга. – У нас в Зыково была действующая церковь, которую не разрушили в отличие от сотен других храмов края, поскольку она имела статус памятника архитектуры. В церковь меня привела моя одноклассница Елена, дочь протоиерея отца Николая, с которой мы очень крепко дружили. В их семье я проводила все свободное время. В церкви же мне было интересно все – и служба, и лики святых, и даже свет, который особым образом менял внутреннее пространство. Мы с детьми отца Николая пользовались каждой минутой, когда церковь была открыта, чтобы побыть в ней.

Сегодня Ольга понимает, что все в ее жизни было не случайно – не случайно за одну парту с ней посадили дочь священника, не случайно приехали в село реставраторы, чтобы подлатать фрески храма: за их работой девчонки наблюдали, часами стоя у лесов. А потом Ольга дома зарисовывала лики святых – этими рисунками были заполнены все ее тетради.

А потом была учеба в Кировском училище искусств, рисовальные курсы при Академии художеств. Она тогда еще и не помышляла об иконописи, но уже изучала философию иконы, технику ее создания.

У Ольги эта страсть – посещать православные храмы – сохранилась до сих



пор. Даже отдыхая в Турции, она уже на третий день поехала в маленький православный храм в Анталии.

### ИЗ ЛЕНИНГРАДА – В СНЕЧКУС

Услышав о строящемся городе атомщиков Снечкусе, Ольга приехала в Литву с небольшим чемоданом, в котором были в основном книги по искусству, альбомы с репродукциями картин и икон. Устроилась работать художником-оформителем. В 90-х, когда началось возрождение церквей, в Висагинасе появилась, как с нежностью говорит Ольга, «первая церквушечка» во имя рождества Иоанна Предтечи.

– В это время икона уже не была открытием – она уже была для меня живая, – вспоминает Ольга. – Уже было понимание, и тут появилась возможность реализовать эти знания. Отец Иосиф (Зетеишвили) тут сыграл огромную роль. Наверное, он увидел во мне что-то, о чем я даже не подозревала. Он в 1996 году попросил меня сделать список с древнего образа «грузинской» Богородицы – иконы Сионской Божией Матери из Кафедрального собора в Тбилиси, очень дорогого для отца Иосифа образа. Я взялась за нее с энтузиазмом. Сделала довольно быстро – за месяц.

Но краски тогда у меня были масляными, это потом я стала работать с минералами. Этот список сейчас на-

ходится в висагинском храме Рождества Иоанна Предтечи.

Ольга говорит, что иконопись – дело очень ответственное, и она всегда предъявляет к себе самые высокие требования:

– Мне нравится, когда отец Иосиф предлагает мне написать какую-то сложную икону, чтобы было непросто, но интересно, – признается Ольга.

### В МОНАСТЫРЯХ ПРИНИМАЛИ С РАДУШИЕМ

– Был период, когда я оказалась перед чертой: «нельзя». И никак ее было не перейти. Помог отец Иосиф – человек глубокий, умный, отличающийся широтой мышления – он направлял меня, раздвигал рамки моего творчества. И иконы в иконостасе нашего Пантелеимоновского придела получились живыми. Иконы Иоанна Крестителя и другие можно назвать авторскими.

После того, как я несколько икон написала маслом, поняла, что мне нужна технология иконописной школы, ведь иконописцу нужно овладеть не только канонами, но и техниками древнего письма. А их невозможно изучать только по книжкам. А где такое школярство пройти? В лаврах! Там живые люди, которые веруют и с этой верой творят – вот что формировало меня, – восклицает Ольга.

Она вспоминает, как ездила в российские монастыри и лавры, как месяцами училась у мастеров, как с радушием принимали ее, и приходила на день, она оставалась порой на месяц.



– В монастырях, например, на Соловках, на Валааме, встречались такие наполненные светом, духовностью, верой люди, что дух захватывало. Я терялась рядом с ними: когда я дорасту до такого состояния души!? И стремилась соответствовать, расти, тянуться до них, понимая, что для иконописца главное – не только знание символики, свободное владение рисунком, чувством цвета, но и глубинное понимание сущности образа, способность к самоотверженному труду и молитве.

### ЗА КРАСКАМИ – К ГЕОЛОГАМ

Рисует Ольга только натуральными пигментами, такими мелкодисперсными порошками, которые вручную растираются в ступках в яичной эмульсии. Вредное это дело – дышать такой пылью, тем более что многие из пигментов ядовиты, так как содержат ртуть и мышьяк, а также тяжелые металлы – кадмий и свинец. И все это, а также пары олифы оседают в легких. Получается, что профессия иконописца еще и опасная.

Однако, Ольга от этой древней технологии, от этих растирок, кристаллов и пигментов, очень дорогих (особенно дорого золото), купленных в невероятных количествах, не откажется – они живее и долговечнее, чем краски. Искала она эти пигменты и кристаллы в России, заказывала в Германии по безумным ценам. Кто-то посоветовал обратиться к геологам, и приехав к одному из них в мастерскую, она поразила: там стояли большие банки киновари, ложка которой тогда в магазине стоила 45 литов!

Ольга сама и доски готовит, и левкасит, то есть накладывает на доску 16 слоев левкаса (левкас – это мел с желатиновым клеем). Хотя в больших мастерских, это делают специальные люди. Она радуется, что сейчас у нее есть доски,



которые отлично делает столяр Винцас, а без хорошей доски икону не напишешь.

### ЭТО НЕ ПРОСТО ТРУД – ЭТО СЛУЖЕНИЕ

– Да, труд нелегкий, – соглашается Ольга, – но как сказал один из корифеев иконописи архимандрит Зинон Теодор, во славу Божию иконописцу нужно приносить жертву – свой труд. Иконопись подразумевает служение – иначе и быть не может.

– Икона направлена в вечность?

– Наверное, тут скорее надо говорить об ответственности иконописца перед Богом, перед людьми, ведь ему надо изображать любовь, веру, спасение, надежду. Твоя душа должна быть наполнена светом, спокойствием, любовью, верой и желанием это привнести в мир. И тогда у тебя получается. А если этого внутри нет, то ты просто ремесленник.

– Не женская это профессия – иконописец? – спрашиваю я у Ольги.

– Почему же? – возражает она, – женщин в иконописи сегодня немало. Хотя это тяжелая работа, где больших денег не заработаешь – расходов больше. Но этот труд дает очень много: ведет к пониманию жертвы и гасит амбиции, желание кому-то что-то доказывать, спорить, гневаться. Это радостное искусство, которое говорит о любви.

Елена ЮРКЯВИЧЕНЕ  
Газета «Экспресс неделя»,  
в сокращении

В воскресенье, 20 марта в воскресной школе учились печь «жаворонков». Это было очень увлекательное и полезное занятие, а результат – очень вкусным. Большая благодарность Татьяне Ткач и Анастасии Моргуновой за столь вкусное и волшебное тесто.



## Учимся печь жаворонков

Печь в Великий пост «жаворонков» – красивая народная традиция, связанная с днем памяти сорока Севастийских мучеников. Это святые первых веков христианства, воины доблестного войска, христиане. Они отказались отречься от Спасителя и приняли смерть от язычников в 313 году – замерзли в ледяном Севастийском озере, охраняемые стражниками.

Жаворонков пекут ко дню памяти 40 мучеников, 22 марта по новому стилю. Как связана память об этих святых и красивый народный обычай печь постные булочки в виде птичек?



Жаворонки – это печеные птички из постного теста. В православной традиции они символизируют летящие к Богу души мучеников. Есть и другая версия – песнь этих птиц символизирует молитву Севастийских мучеников Богу.



Много лет воскресной школой, руководила Т. В. Корикова, вкладывая все знания и умения в религиозное и эстетическое воспитание детей. Теперь эстафету подхватила молодежь.

## Как дела в воскресной школе?

Об этом рассказала Елизавета ГАСЮЛЕВИЧ:

– Занятия в школе проходят в двух возрастных группах. С малышами занятия проводим я и Анастасия Решетько. Обучение детей богословию мы стараемся сделать занимательным и интересным, соединяя его с творчеством. Конечно, сложно излагать библейскую историю на уровне детского восприятия, но мы опытные мамы, и находим с малышами общий язык – через рисование, лепку, другие творческие занятия.

И с малышами, и со старшими детьми очень активно работает Татьяна Ткач.

Духовные занятия в старшей группе проводит о. Валентин – там уже более серьезный уровень изучения Евангелия. В воскресной школе дети не только получают духовные знания, но и приобретают навыки общения, коллективной работы, развивают свои творческие возможности.

А в качестве поощрения в конце занятий мы с малышами собираем «Лего», смотрим добрые сказки или, в хорошую погоду, резвимся на улице.

Сегодня у нас занимаются дети от 4-х до 14-ти лет. Мы открыты для всех и с радостью встретим желающих присоединиться к нам.



А еще мы учимся рисовать, и уже готовимся к ПАСХЕ



Рисунок Кости Решетько, 10 лет

## ПАСХАЛЬНЫЙ КРОССВОРД

1. Чувство, которое охватило жён-мироносиц при виде Ангела на пустом Гробе Господнем.
2. Где был похоронен Иисус Христос?
3. Как называется ткань, в которую было завернуто тело Иисуса Христа?
4. Как называют учеников Иисуса?
5. Что произошло в природе, когда Иисус умер на Кресте?
6. Имя одной из жён-мироносиц.
7. В каком городе произошло распятие Иисуса Христа?
8. Что было надето на голову Иисуса Христа?
9. Место распятия.
10. На чём был распят Иисус Христос?
11. Что закрывало вход в пещеру с телом Господа Иисуса Христа?
12. Чем помазывали тела умерших?
13. Апостол, который трижды отрёкся от Христа.
14. На какой иудейский праздник был распят Христос?



### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД №1

1.Тигр, 2.Троица, 3.Пётр, 4.Адам, 5. Слово, 6.Исаак, 7.Десять, 8.Авель

### Вопрос батюшке

## Разве грех гордиться успехами?

Решала с внуком кроссворд на детской страничке. По вертикали у нас получилось слово «гордость», которое, как у вас написано, «обозначает один из грехов человеческих». Не смогла ответить внуку на вопрос: «Почему гордость является грехом?». Гордыня – да, бесспорно. А вот гордость? Он спрашивает: «Разве стыдно гордиться, что я отличник. Учительница говорит, что я – гордость класса. Мы гордимся, что в нашей школе учится спортсмен-чемпион. Разве это грех?»

И вправду, разве грех гордиться успехами?

Суважением, Екатерина С.

поощряете его стремления к достижениям, но при этом не кичитесь, не смотрите с превосходством на окружающих? Это хорошая «гордость», ее скорее можно назвать самоуважением. Значит нужно благодарить Господа за дарованные ребенку таланты, и ему также внушать эту благодарность.

Уважаемая Екатерина, Ваш вопрос мы задали настоятелю нашего храма протоиерею Иосифу Зетеишвили.

– И гордость и гордыня в православии признаются грехом, особенно гордыня. Предположим, ваш ребенок отличник, или имеет какие-то особые таланты в искусстве, музыке, спорте, и вы им гордитесь. Гордитесь как? Вместе с ним радуетесь его успехам,

А если ваша гордость возвышает вас над всеми, если ваше чадо, гордясь своими отличными оценками с презрением смотрит на одноклассников, то это гордыня – особый грех. Из-за гордыни рушатся семьи, теряется дружба, и даже разжигаются войны.

Не гордитесь своими успехами, а радуйтесь им. И помните, Кого мы должны благодарить за них.

### Юные христиане!

Обязательно постарайтесь в дни Светлой Пасхальной седмицы сходить в гости к своим крестным родителям и поздравить их со Светлым Воскресением Христовым.

Прежде чем сесть за праздничный стол, не забудьте спеть ПАСХАЛЬНЫЙ ТРОПАРЬ:

**Христос Воскресе из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав!**

(Поправ - победив.  
Сущим во гробех - смертным.  
Живот - жизнь)

### НАШ СЛОВАРИК

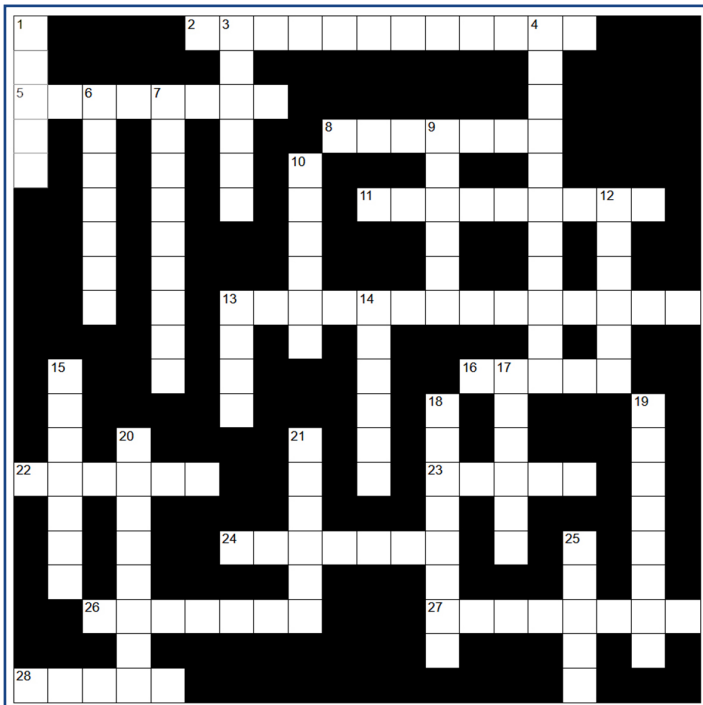


**АРТОС.** Особенный хлеб, который освящается на Пасхальной Литургии и находится в храме всю пасхальную (Светлую) седмицу (неделю). Традиция эта идет от апостолов. Ученики Христа 40 дней после Его распятия и Вознесения на Небо оставляли Учителю первое место за трапезой и полагали здесь хлеб. С Артосом мы совершаем Крестный ход вокруг храма. В субботу Светлой седмицы его раздробляют и раздают людям, чтобы во время особых случаев (например, в болезни) верующие могли его употребить со словами «Христос Воскресе!»

**СВЕТЛАЯ СЕДМИЦА.** Самая радостная неделя после Пасхи. Всю неделю мы празднуем Воскресение Христово. В эту неделю в среду и пятницу нет поста (как это бывает в обычные дни). Мы ходим в гости, дарим друг другу куличи, крашеные яйца, подарочки, христосуемся (трижды целуемся) и славим Господа.



Фото из архива 2018 г.



## КРОССВОРД «Вход Господень в Иерусалим»

### По горизонтали

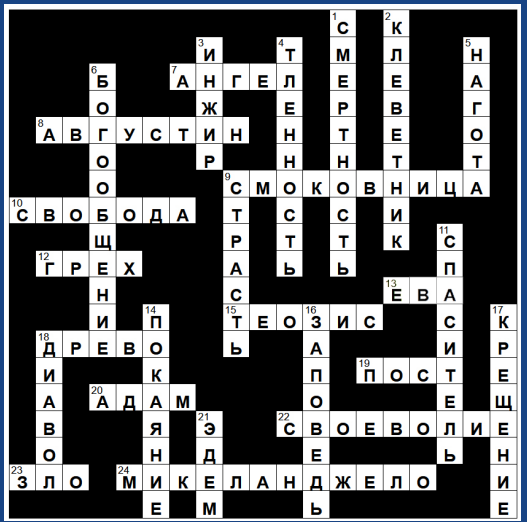
2. Чего не имеет праздник Входа Господня в Иерусалим, так как за ним следует Страстная Седмица?
5. Слепой, непосредственно перед Входом Господним в Иерусалим, исповадавший Христа Сыном Давидовым. (Мк. 10.46-52)
8. Кто на самом деле является объектом освящения, если внимательно прочитать молитву на благословение ваий?
11. Откуда мы узнаем о событии Входа Господня в Иерусалим?
13. Чего формально не имеет праздник Входа Господня в Иерусалим в литургической практике?
16. Гора, вблизи которой находится Спаситель, приближаясь к городу (Лк.19:37)
22. Фамилия святителя Григория, подчеркивавшего сверхъестественный характер события Входа Господня, поскольку Сам Святой Дух устами детей и народа засвидетельствовал Христа
23. Евангелист, подчеркивавший, что торжественная встреча Христа была вызвана тем, что народ был потрясен чудом воскресения из мертвых Лазаря.
24. Что символизирует белый цвет одежд детей, изображаемых на иконах праздника Входа Господня в Иерусалим
26. Пророк, извещавший о входе Спасителя в Иерусалим: «Ликуй от радости, дочь Сиона, торжествуй дочь Иерусалима: се Царь твой грядет к тебе, праведный и спасающий, кроткий, сидящий на ослице и на молодом осле, сыне подъяремной»
28. Праздник, которому предшествовал Вход Господня в Иерусалим

3. Что полагал народ на дорогу. По которой ехал Спаситель?
4. День недели, в который всегда отмечается праздник Входа Господня в Иерусалим
6. Что нередко изображается в центре Иерусалима на иконах праздника Входа Господня?
7. Чудо, которое сотворил Спаситель, после изгнания торговцев из храма
9. Молитвенное восклицание, которым евреи приветствовали Спасителя (Мф.21:9)
10. Евангелист, подчеркивавший, что Входа Господня в Иерусалим заставил весь город прийти в движение
12. Раннехристианский мученик и апологет, прозванный философом, уже во II веке подчеркивавший значимость события Входа Господня
13. На какой период всегда приходится праздник Входа Господня в Иерусалим?
14. Растение, ветви которого евреи полагали на дорогу, по которой ехал верхом Спаситель?
15. Селение, в котором апостолы взяли по указанию Спасителя осленка и ослицу. (Мф. 21:1-7)
17. Праведник, которого воскресил Спаситель незадолго до Своего Входа в Иерусалим.
18. Святитель, епископ Кипрский, еще в IV веке упоминавший о празднике Входа Господня
19. Святитель, епископ Медиоланский, также в IV веке упоминавший о празднике Входа Господня
20. Кто в XVIII в. в Москве на праздник Входа Господня въезжал на осле в Спасские ворота?
21. Кого видели евреи во входящем в Иерусалим Иисусе?
22. Ветви этого растения в наших широтах заменили пальмовую ветвь.

### По вертикали:

1. Царь и пророк, из рода которого должен был выйти Спаситель (Мф.21:9)

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «Первородный грех и его последствия»



## Православный юмор

Покупаю в монастырской лавке фиточай.  
Читаю: «Да хранит вас Господь!»  
Ниже написано: «Срок хранения - 2 года»



Всем хорошего настроения,  
дорогие друзья!

По благословению настоятеля Введено-Пантелеимоновского храма протоиерея Иосифа Зетеишвили.

“Живоносный источник” издается с 1995 года.

Редактор – Людмила Мартынова

Дизайн и макет – Наталья Золина

Эл. почта: procentras@gmail.com

Газета содержит Священные изображения и тексты.  
Просим Вас не использовать газету для хозяйственных целей. Если она стала Вам не нужна, передайте ее знакомым, а пришедшую в ветхость – сожгите.