

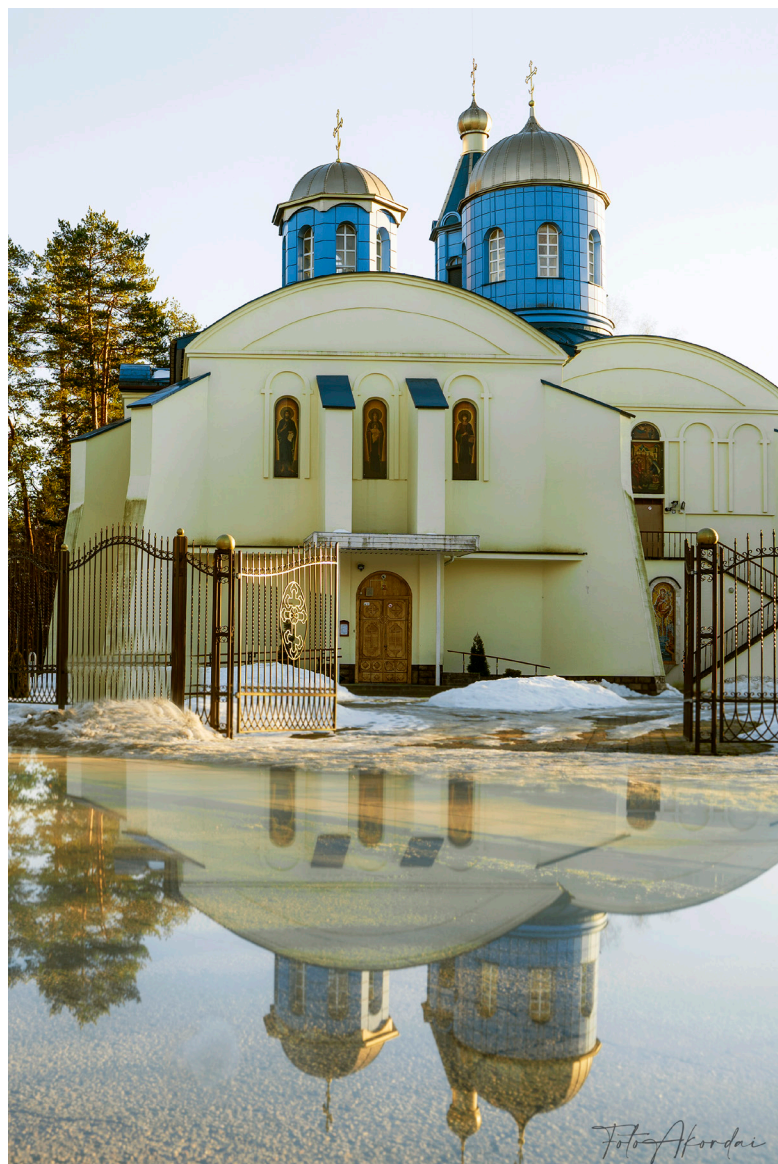


ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК



Издание Введенно-Пантелеимоновского православного прихода

№ 124 18 марта 2022



Благодарим автора Айсте Мицкевич за предоставленное фото

Календарь на март - апрель 2022 г.

7 марта – 23 апреля – Великий пост

Дни особого поминовения усопших:

19 марта Суббота 2-й седмицы Великого поста

26 марта Суббота 3-й седмицы Великого поста

2 апреля Суббота 4-й седмицы Великого поста

Великие праздники:

7 апреля Благовещение Пресвятой Богородицы

17 апреля Вербное воскресенье
(Вход Господень в Иерусалим)

24 апреля Пасха. Светлое Христово Воскресение

Дорогие братья и сестры, уважаемые читатели нашей газеты!

В ваших руках очередной номер приходской газеты «Живоносный источник», первый номер которой вышел в мае 1995 года.

От отца Иосифа я не раз слышала, что, готовясь к служению в Висагинасе, он думал о приходской газете, и сразу же встретил здесь людей, которые помогли осуществить этот замысел. Имея тогда еще небольшой опыт в светской журналистике, мне довелось, начиная с 1992 года, заниматься абсолютно новым для меня направлением - стать православным журналистом, а затем и редактором газеты. В то время, как было замечено на Первом съезде православных журналистов Литвы, наша газета была «... первым за сто лет православным изданием в Литве».

Через три года «ЖИ» исполнится 30 лет. В последнее время по объективным причинам я перестала заниматься изданием газеты. Но «Живоносный источник» не прекращает свое существование. Я передаю издание и право редактора в надежные руки - своей коллеге, прихожанке храма Людмиле Мартыновой, с которой много лет сотрудничала, как в газете «Sugardas», так и в нашей приходской газете.

Однако надеюсь и в дальнейшем размещать на страницах газеты свои публикации.

Благодаря нашей газете есть возможность поэтапно и подробно проследить историю развития нашей общины за минувшие годы, что помогает мне в объемной работе над «Летописью висагинских приходов», которую в настоящее время я завершаю. Считаю, что это станет достойным вкладом в историю города, Висагинского благочиния и в историю Литвы. Также, мною уже начата большая работа над двумя изданиями, по-прежнему связанными с историей Михновской общины.

Хочу искренне поблагодарить братьев и сестер наших приходов, которые все эти годы активно помогали мне в издании «Живоносного источника». Отдельно хочу выразить благодарность своему духовному наставнику, отцу Иосифу за его внимание, поддержку и помощь, за то, что он все годы был рядом, направляя нашу работу в нужное русло.

С глубоким уважением к вам,
Светлана Устименко



«Сретенские встречи» - праздник для души

В воскресенье, 20 февраля, во Введено-Пантелеимоновском храме прошли традиционные «Сретенские встречи» - встречи с прекрасным миром духовной музыки.

К собравшимся с приветственным словом обратился настоятель храма протоиерей Иосиф Зетеишвили: «Это не только встреча с высоким искусством, но и встреча с Господом. Желаю, чтобы это измерение духовное мы не утратили, а наоборот, делились бы им с нашими ближними».



На фото: И.Н. Кориков, настоятель костела св. апостола Павла Анджей Билински, Т.В. Корикова, о. Иосиф, мэрг. Висагинас Э. Галагуз.

Двадцать лет подряд бес-
сменным организатором «Сретенских встреч» была Тамара Васильевна Корикова. И теперь ее повзрослевшие ученики переняли эту традицию. В нынешнем году впервые организатором «Сретенских встреч» выступила Елизавета Гасюлевич. Пожелаем же ей с честью нести эту эстафету.

Около тридцати лет Тамара Васильевна была и бессменным руководителем приходской воскресной школы. И в этот вечер в ее честь было сказано много теплых слов, слов благодарности, слов признательности, которые бывшие ученики Тамары Васильевны, разъехавшиеся по городам и весям, прислали в видеозаписях.

- Все эти годы велась очень разнообразная деятельность. В воскресной школе Тамара Васильевна не только преподавала детям Закон Божий, но и давала им эстетическое образование через уроки музыки, истории живописи, - сказал настоятель храма о. Иосиф. - Она организовывала с ними концерты, спектакли, где они принимали активное участие. Кроме того, она и сама много лет поет в нашем хоре. В общем, одна из таких больших радостей, которые были и есть в нашей общинной жизни - это Тамара Васильевна и ее воскресная школа. Хочу пожелать ей много и благая лета.

Мэр города Эрландас Галагуз поприветствовал гостей и участников концерта. Он вышел с огромным красивым букетом: «Пусть эти цветы хотя бы на несколько дней украсят ваш и без того прекрасный храм». В своей ленте в Фэйсбуке мэрг. написал: «Побывал сегодня на замечательном, очень теплом, очень красивом мероприятии «Сретенские встречи»... Порадовала теплая, дружественная атмосфера, хорошее исполнение произведений. Радует то, что две наши пархии - католическая и православная так дружны, и хор костела св. апостола Павла ежегодно принимает участие в этих мероприятиях. Благодарю исполнителей за эти короткие полтора часа отдыха для души».

Хор Введенского храма под руководством Татьяны Грисюк, также постоянный участник Сретенских вечеров, и в этот раз прекрасно исполнил церковные песнопения.

В концерте также принимали участие и молодые исполнители, и те, кто ежегодно выходит на эту импровизированную сцену. Организаторы благодарят хоры, ведущие - Ольгу Пазняк и Татьяну Антипину, фольклорный ансамбль «Праздник», Томаса Каханку, Ирину Захаренко, Марину Войткевич, Аушри-не Гудайте, Ксению Терез и других участников и помощников.

Продолжение на 3 стр.



Дети воскресной школы, руководитель Елизавета Гасюлевич

Продолжение. Начало на 2 стр.

Как обычно, во время «Сретенских встреч» экспонируются художественные работы. В этот раз свои прекрасные иконы демонстрировала иконописец Анастасия Решетько, супруга диакона Игоря, мать четверых детей. Выпускница Слонимского духовного училища, она начала свой творческий путь в 2007 году. Часть написанных ею работ находится у частных лиц в Литве и других странах, поэтому на выставке были представлены только работы, оставшиеся в Висагинасе.



Анастасия Решетько



Выставка икон Анастасии Решетько

Грузинский облик христианства

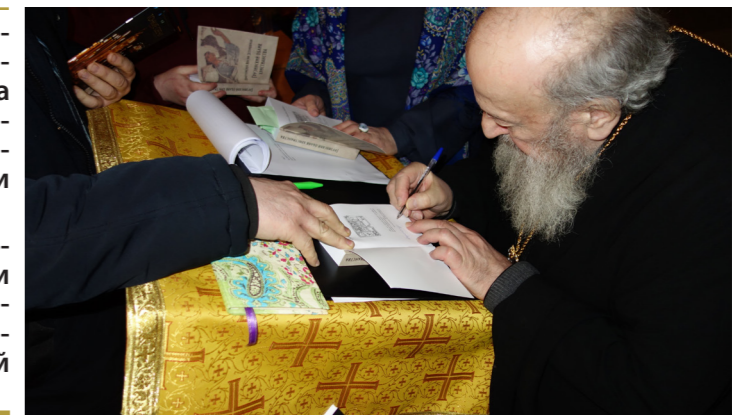
В воскресенье, 27 февраля, состоялась презентация книги о. Иосифа «Грузинский облик христианства». Это сборник статей и эссе протоиерея Иосифа Зетеишвили, почетного доктора филологии Грузинского университета им. Андрея Первозванного. Прежде в серии «Матерь святых» уже были изданы три его книги.

«...Каждый народ имеет неповторимые особенности и по-своему преломляет в историческом бытии христианство. Но грузины, кажется, сугубо отличились в этом смысле, и яркое своеобразие пронизывает многие стороны их национально-религиозной жизни...», - пишет автор.

В этой книге исследован путь христианства на протяжении двух тысячелетий, путь по которому прошел народ Картвелов (древне-грузинские племена) от времен апостола Андрея Первозванного и до наших дней.

Книга издана в Тбилиси в 2020 году при финансовой поддержке Гиви Качарава.

О. Иосиф очень живо и интересно рассказал об истории грузинского христианства, а также поблагодарил собравшихся за внимание к его творчеству. С короткими докладами по теме выступили дьякон Леонид Ривин и прихожанка храма Светлана Лаптева. Вели мероприятие Татьяна Ежова и Ольга Пазняк.



Приятным сюрпризом было появление нашего давнего друга и опекуна, члена Сейма Альгимантаса Думбравы. Он, кстати, как и мэрг. Эрландас Галагуз, частый гость у нас. Они всегда приходят с подарками. А.Думбрава тепло поздравил о. Иосифа с выходом новой книги и с предстоящим днем рождения, вручил цветы и подарок.

Вечер завершился торжественным пением Многолетия для о. Иосифа в исполнении нашего хора.

Презентация книги состоялась в рамках благотворительного проекта «Благодетель», ведущего сбор средств на настенную роспись. Организатор - Татьяна Ежова.

Масштабный проект «Благолепия» близится к завершению

Культурно-просветительский проект «Благолепия» существует с марта 2011 года.

Он создавался, прежде всего, для изыскания средств на настенную роспись Введенского придела. Активисты – Лилия Прокопенко, Татьяна Ежова и Наталья Шилова уже много лет не просто собирают средства, но и ведут настоящую просветительскую деятельность.



Проделана колоссальная работа. Найти деньги, даже на такое благое дело, непросто. Поэтому инициативная группа проекта «Благолепия» все годы своего существования постоянно изобретала новые формы и способы работы. Средства собирались во время организованных «Благолепием» благотворительных концертов, презентаций, аукционов, выставок-продаж художественных произведений. Капля по капле, как маленькие ручейки сливаются в большую реку, так и монетка к монетке, собирались пожертвования на это общее благое дело.

Уже в конце 2011 года была смонтирована и освящена первая фреска. Написанные в нежных светлых тонах, фрески прекрасно вписались в общий стиль храма, где основным является голубой цвет – цвет праздников Пресвятой Богородицы.

Художник-иконописец Алина Князева – автор, разработчик и исполнитель проекта росписи нашего храма. Она словно переводит Библию в краски,



проецируя библейские сюжеты в живописные повествования на стенах храма. Ведь фрески – одно из средств художественной выразительности, наиболее точно отражающих суть и значение храма. Все эти годы Алина работала над проектом в дружном тандеме со своим супругом Дмитрием Каморником.

Все мы были свидетелями, как создавалась эта красота. Как каждый год летом в храме сооружались леса, а после их снятия нам открывались новые евангельские сюжеты. И никто не знает, какими усилиями далась художнице недавно завершённая роспись купола – самый сложный и трудоёмкий этап. К счастью, нашлись две отважные женщины из числа наших прихожанок – Людмила Березина и Таисия Бегамская, которые оказывали помощь Алине. Ведь работа на такой высоте – под куполом, требует особой смелости.

Итак, самая сложная работа выполнена. Но проект на этом не заканчивается. Автор проекта Алина Князева поделилась планами на предстоящий год, рассказала о настенной росписи в притворе. Там уже расписана одна стена, сюжеты фресок которой повествуют нам о страстях Господних.

– В этом пространстве, где мы молимся за упокой душ, будет раскрыта тема мученичества. На боковой стене появятся сюжеты «Явление Христа Марии Магдалине» и «Явление Хри-



ста женам мироносицам». Здесь же будут портреты святых жен. Я буду рада, если кто-то из наших верных прихожанок узнает там свою покровительницу, – говорит Алина. – Это будут великомученицы: Варвара, Екатерина, Анастасия-узорешительница, Татиана, Ирина, Наталья и Шушаник. Здесь же будет и «Остробрамская Божия Матерь». И моя давняя мечта – воплотить образ ангела из Кинцевского храма. Это знаменитый ангел в голубых одеждах, который указывает на могилу Христа.

Завершит нашу многолетнюю работу роспись стены за свечной

лавкой. Там я планирую сделать сюжет «Преображение Господне». Это очень важное событие в жизни христианина. Это, по сути, кульминация всех богословских исканий, поиска Божественного света. Я считаю, что этот сюжет обязательно должен быть в нашем храме.

Здесь же будет раскрыта тема святых мучеников целителей – св. Пантелеимона и других в сюжетах из их жития.

Таковы наши планы, я надеюсь мы осуществим их и будем вместе любоваться всем комплексом, который даст цельное восприятие, законченную историю, – сказала в заключение Алина.



Проект западной стены притвора.

В верхнем регистре – сцена «Преображения Господнего».

Внизу – по центру св. вмч. и целитель Пантелеимон, слева и справа от него – святые целители и сцены жития св. Пантелеимона.

Поистине всем миром завершаем настенную роспись Введенского придела. Инициативная группа проекта «Благолепия» благодарит всех, кто внес свою лепту в украшение нашего храма. Но на этом работа инициативной группы не заканчивается – у нее еще много планов.

Представляем вам замечательную поэзию Нели НОГИНОЙ



В Великий пост

Что ты скопила, душа?
С чем к Жениху ты придёшь?
Добрými ль были дела?
Истину в них ли найдёшь?
Или наполнен сундук
Трусостью... ленью... злобой?
Сердца ли был тихий стук
Или коварной особы?
Может тщеславием сладким
Твой наполняется сейф?
Может грехов позабытых
Стелится тусклый шлейф?

Постился мир. С земли безликой
Последний белый снег сходил,
Всё дождь угрюмый моросил...
Стоял весенний пост Великий.
Порыв к смирению наших душ
Вновь был, по-детски, неуклюж,
Хоть и старались мы сердечно...
Одна послушная природа
Делилась щедро непогодой,
И ветер мартовский таил
Дыханье жизни быстротечной...

За дерзость думать, что достойна
У Царских врат Твоих стоять –
Молиться Троице Великой...
И Хлеб Насущный тихо ждать...
И в этом тихом ожиданье
Себя корить и ненавидеть,
Простить. И снова свой порок,
Как на ладони вдруг увидеть...
Прости, мой милостивый Бог!

Дорогие ребята! Всегда и везде ищите встречи с Богом!



Где бы вы ни находились, на всяком месте и во всякое время старайтесь помнить о Господе. Он нас видит и слышит, любит и понимает. Он всегда с нами рядом, даже когда мы, казалось бы, находимся наедине с собой.

Богу открыты не только дела наши, но и мысли, и даже тайные желания.

И если мы будем стараться жить по Божиим Заповедям, стараться творить дела добра, то нам будет легко, радостно и мирно идти по жизненному пути. Но только ещё очень важно не приписывать себе заслуги за сделанное нами добро, а за всё благодарить Бога. Если же мы присваиваем себе всё хорошее, что нами сделано, Господь отходит в сторону, так как это очень вредит нашей душе. Она вянет и опустошается от горделивых чувств – самолюбия, хвастливости, тщеславия. Какой убогой становится тогда она, наша душа! Не вредите ей.

Если вам случится сделать что-то доброе, всегда повторяйте слова из псалма: "Не нам, Господи, а Имени Твоему даждь славу".

Почему священника называют «батюшка»?

Глава обычной семьи – отец. А в церковной семье (она называется приходом) главным становится священник. Через него Бог даёт людям Святое Причастие, отпущение грехов, духовный совет, и поэтому его называют отцом, прибавляя еще имя священника: отец Иосиф, отец Георгий, отец Валентин...

Раньше дети вместо привычного "папа, папочка" называли своего отца "батюшка", и русский народ стал уважительно и ласково величать священника батюшкой.



Зачем мы ставим в храме свечи?

– Мамочка, а зачем ты ставишь в церкви свечи?

– Сынок, свеча – это наша маленькая жертва Богу. Люди зажигают свечи, чтобы показать Ему, как горяча их вера и как их сердце согрето пламенем любви ко Господу и Его святым угодникам.

– Не все ли равно Господу, любят Его люди или нет? Он же все создал: и землю, и людей. Неужели Он нуждается в нашей любви?

– Да, потому что Он любит нас, но в этом прежде всего нуждаемся мы. Любить Господа – значит, всю жизнь гореть любовью. Как свеча в храме, светить ближним, согревать их своей заботой и вниманием.

– Мамочка, я понял, мы ставим свечу, потому что любим своего Спасителя! А можно, когда я завтра приду в храм, я сам поставлю свечу?



**Знаю твёрдо я, друзья,
Чего в пост мне есть нельзя:
Масло, молоко и сыр,
Яйца, творожок, кефир,
Мясо, тортик и колбаски...
Что же кушать мне до Пасхи
Фрукты, овощи и мёд,
Каши постные, компот,
Хлеб, орешки, сок, вода -
Вот такая вот еда!**

Таинство Святого Причастия

В храме на Божественной Литургии совершается таинство Святого Причастия, которое установил Сам Христос на Тайной Вечери.

Почему же это таинство? Потому что после молитв священника на хлеб и вино снисходит благодать Божия, и они освящаются – становятся Телом и Кро-

вью Христа, хотя по внешнему виду и остаются хлебом и вином.

Мы принимаем эти Божественные Дары для того, чтобы войти в Царство Небесное и иметь жизнь вечную.



**Исповедь в храме - спасение людям:
Грех исповеданный Бог не осудит.**

**Сегодня снова в церковь мы идём,
Чтоб причаститься в Таинстве святом.
Не сразу, но Господь помог понять:
Без причащения Божьими не стать.
Без Спасителя грехов не одолеть,
Не освятится, духом не созреть.
А я хочу не только на словах
Быть с Богом на земле и в Небесах.
И потому с молитвой и постом
У Чаши я стою перед Христом.**

Вопросы батюшке

Когда были сотворены динозавры? – (Савва, 7 лет)

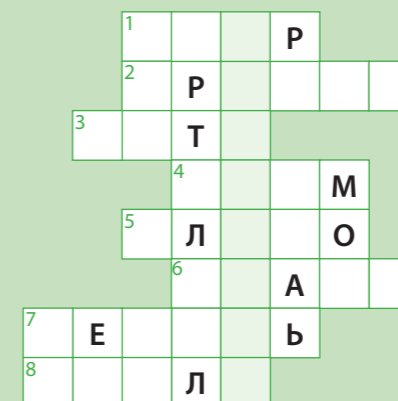
Книга Бытия 1, 24 – 27, 31. И сказал Бог: да произведет земля душу живую по роду ее, скотов, и гадов, и зверей земных по роду их, и скот по роду его, и всех гадов земных по роду их. И увидел Бог, что это хорошо. И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их... И увидел Бог все, что Он создал, и вот, хорошо весьма. И был вечер, и было утро: день шестой.

Как видим, «зверей земных» Бог создал в шестой день творения. Динозавры, если они существовали, относятся скорее всего к их числу, значит и сотворены были в шестой день.



КРОССВОРД

- Около этой реки жил Авраам
- В этом виде явился Бог Адаму
- Он отрекся от Христа
- Так звали первого человека
- В начале было ...
- Сын Авраама
- Сколько всего заповедей?
- Брат Каина

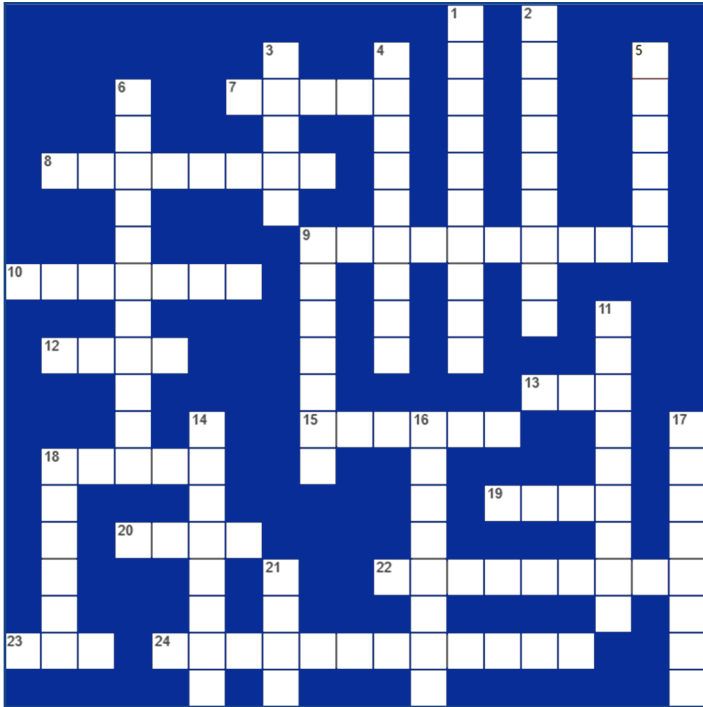


Реши кроссворд, и в выделенных клетках по вертикали прочтешь слово, которым называется один из грехов человеческих, о нём пишется на 5 страничке.



КРОССВОРД

«Первородный грех и его последствия»



По горизонтали:

7. Первый, кто согрешил в тварном мире.
8. Святой, предложивший термин «первородный грех».
9. Дерево. Из листьев которого первые люди сшили себе одежду в виде широких поясов.
10. Без наличия этой важнейшей черты Образа Божьего в человеке, первородный грех был бы невозможен.
12. Всякое, как свободное и бессознательное, отступление делом, словом и даже помышлением от заповедей Божиих и нарушение закона Божия.
13. Кто соблазнил Адама?
15. Возвращение человека в состояние до грехопадения (греч.)
18. Одно было запретное, а другое давало жизнь.
19. Заповедь, данная прародителям, и одна из аскетических практик.
20. Его череп со скрещенными костями часто изображают под распятием.
22. Главная причина того, что прародители совершили первородный грех.
23. Противление воле Божией.
24. Итальянский художник и скульптор эпохи ренессанса, создатель знаменитой фрески «Изгнание из рая» на стенах Сикстинской капеллы.

По вертикали:

1. Одно из последствий нарушения запрета прародителями, связанное с нарушением целостного душевно-телесного состава человека.
2. «Диавол» в переводе с греческого.
3. Плод, который вероятнее всего, вкусили прародители с древа познания добра и зла.
4. Одно из последствий нарушения прародителями, связанное с процессом распада, разложения, утраты единства и целостности разного рода.
5. Первая перемена. Которую заметили в себе согрешившие прародители.
6. То, в чем состояло высшее блаженство прародителей до грехопадения.
9. Сильная склонность к данному греху, ставшая в результате его многократного повторения привычкой.
11. Семя жены. Которое сотрет главу змию.
14. То, что ждал Господь от первых людей.
16. То, что нарушили первые люди.
17. Таинство, в котором происходит освобождение человека от власти первородного греха.
18. Тот, кто приняв образ змия, искушал прародителей.
21. Райский сад, место первоначального обитания людей.

Дорогие читатели!

Мы очень хотим, чтобы газета была для нас живым источником общения. Пожалуйста, присылайте ваши вопросы, делитесь наблюдениями, рассказывайте о своем опыте, участвуйте в создании газеты. О ком или о чем вы хотели бы прочесть в газете? Если у вас нет возможности отправить сообщение электронной почтой, оставьте записку или письмо в свечной лавке. Спрашивайте о том, что вас интересует, какой вы хотели бы видеть газету. Давайте делать нашу приходскую газету вместе.

Дорогие братья и сестры!

Дорогие благодетели!

Продолжается заполнение деклараций за 2021 год.

У вас еще есть возможность внести свой вклад для покрытия текущих затрат на содержание храма - благоустройство и озеленение территории, отопление и освещение и т.д.

Особенно важно - отопление, поскольку для сохранения фресок и икон необходимо поддержание соответствующего микроклимата. Поможем сохранить то, что всем нам дорого!

Если Господь сподвигнет вас оказать благотворительность, на сайте EDS заполните форму FR0512.

Наши реквизиты:

Visagino stačiatikių šv. Panteleimono parapija.
Kodas: 192097041.

На счет церкви государством будет переведено 1,2 % от начисленных вам в 2021 году налогов.

Вы можете также перевести посильную для вас сумму на банковский счет нашего прихода
a/s Nr. LT72 7300 0100 0261 9409,
Swedbank, AB.

Православный юмор



Если тебя поцелуют в левую щеку, подставь и правую.

Всем хорошего настроения, дорогие друзья!

По благословению настоятеля Введено-Пантелеимоновского храма протоиерея Иосифа Зетеишвили.

“Живоносный источник” издается с 1995 года.

Редактор – Людмила Мартынова
Дизайн и макет – Наталья Золина
Эл. почта: procentras@gmail.com

Газета содержит Священные изображения и тексты. Просим Вас не использовать газету для хозяйственных целей. Если она стала Вам не нужна, передайте ее знакомым, а пришедшую в ветхость – сожгите.