

ТАМАРА ВАСИЛЬЕВНА КОРИКОВА

Большое желание прийти в храм и участвовать в богослужениях привело Тамару Васильевну на стезю Божию.

Ещё в 1984 году Тамара Васильевна с мужем приехали из г. Челябинска в наш строящийся город Снечкус. Муж – для работы в новой больнице врачом лором, а Тамара Васильевна устроилась учительницей в музыкальную школу. Имея образование учителя фортепиано и концертмейстера (закончив институт культуры в г. Челябинске), стала заниматься с детьми в музыкальной школе.

Воцерковление Тамары Васильевны в новостроящемся храме произошло интересным образом. Однажды Батюшка, отец Иосиф (это был 1992 год), пришёл в музыкальную школу. И на небольшом собрании пригласил учителей посещать храм «Рождества св. Иоанна Предтечи». Это приглашение воодушевило Тамару Васильевну и многих других участников собрания, и положило начало их пути к Богу.

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ХОРЕ

Господь вложил Тамаре Васильевне в сердце желание петь в хоре, а затем заниматься с детьми в воскресном кружке, чтобы таким образом помогать Церкви. Все это также способствовало творческому и духовному раскрытию талантов самой Тамары Васильевны по отношению к Богу и ближним.

Так она стала петь в хоре с самого начала его создания. Удивительным было это начало. Первые шаги в хоровом пении начались с того, что стали петь на слух, подпевая первой руководительнице, сестре Антонине. А учитель музыкальной школы, Ирина Степановна Захаренко, переложила эти песнопения на ноты. Позже, как полагает Тамара Васильевна, появились ноты из с. Михново. Другими последующими руководителями стали Надежда Петрова, и потом на долгое время руководство переняла Ирина Степановна Захаренко.

Первые шаги хорового пения были непростыми. Нужно было научиться и привыкнуть петь на церковно-славянском языке, понимать его, молиться им. Давалось это непросто. Так первыми певчими хора стали учителя музыкальной школы.

Прошло уже 28 лет (к 2020 году) как Тамара Васильевна не покидает хор, участвуя в воскресных службах, и по возможности, в будних богослужениях.

ПОЯВЛЕНИЕ ВОСКРЕСНОГО КРУЖКА ДЛЯ ЦЕРКОВНЫХ ДЕТЕЙ (ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ)

Придя в храм, со временем, Тамара Васильевна стала замечать, как детям непросто воцерковиться, ведь простое присутствие в храме, это только первые, младенческие шаги для каждого ребенка. Но каждая маленькая личность может глубже проникнуть и понять: что такое храм, что означает то, что внутри него (иконы, устройство храма), что значат часто непонятные молитвы. Чтобы усвоить это и участвовать в богослужении осознанно и радостно, для этого нужен труд руководителя. И такой труд церковного воспитания детей воодушевил Тамару Васильевну. Господь вложил ей в душу желание занять детей, чтобы мир Церкви стал для них более понятным.

Так, посоветовавшись с о. Иосифом, Тамара Васильевна решила попробовать воплотить инициативу создания воскресного кружка для детей. После причастия дети собирались вместе и начиналось занятие. Дети – очень чуткие по своей натуре, и поэтому чтобы их занять, нужно чтобы занятие было интересным, чтобы каждый мог в нём поучаствовать, чтобы внимание было каждому ребенку. И Тамара Васильевна начала учиться, многое нужно было запомнить, преподнести искренне и интересно.

Занятия были разнообразными. Дети всегда очень готовились к ним, потому что нужно было рассказать: о храме, о святых в храме, которых они видят на иконах, для чего они сами ходят в храм. Также устраивались дни памяти святого, и занятия посвящались истории его жизни и подвигов. Это для них был как «День рождения святого», то есть день рождения его в вечную, непреходящую жизнь. Тамара Васильевна с детьми делали концерты во время урока. Все очень старались готовиться.

Затем занятия стали проходить по так называемому «монастырскому уставу». Этому способствовала поездка Тамары Васильевны в один из монастырей. Занятия стали начинаться с молитвы. Затем дети садились за стол, и им подавался чай и угощение. А сама Тамара Васильевна начинала тему урока. И так в тишине, за трапезой, дети слушали рассказ о каком-нибудь святом или о Евангельской проповеди, которая была в этот день.

Также, что не маловажно, детям прививались правила этикета за столом: они учились как правильно и красиво вести себя, пользоваться приборами, соблюдать приличие и тишину. Также, помимо разнообразных рассказов, дети учились понимать молитву и молиться. Учились читать наизусть, писать церковно-славянские буквы.

Дети, посещающие воскресную школу, были разных возрастов: от 4 до 10 лет, а уже примерно в 13-лет многие оставляли занятия. Но на праздниках и мероприятиях принимали деятельное участие.

После трапезы дети занимались рисованием или пением. Если кто-то из детей не хотел петь, то мог сидеть и рисовать. Все было по желанию ребенка. Дети требуют пристального внимания к себе и участия в их творческом деле, и Тамара Васильевна старалась уделить такое внимание каждому из них. Ещё дети делали свою ежегодную стенгазету, книжечки с поздравлениями и рисунками, книжечки с ответами «Что бы вы хотели сказать Богу?» и другое.

Тамара Васильевна приветствует на занятиях помощь родителей, старших детей. Большую помощь воскресной школе оказывает Людмила Жукова.

Искусство, искусствоведение всегда привлекало Тамару Васильевну с юных лет. Любовь к изучению словарей и разнообразных энциклопедий, живописи, музыкального классического искусства, раскрыли для нее обширный круг знаний. И эти знания, думаю, пригодились ей в занятиях с детьми и подталкивали к изучению более высокого, духовного церковного искусства. В 2016 году Тамара Васильевна заканчивает в Свято-Духовом монастыре в Вильнюсе богословские курсы и становится учителем богословия.

Помимо занятий, дети готовились к большим праздникам, таким как: Рождество Христово, Сретение Господне, Покров Божией Матери. Проводился концерт «Славянской письменности и культуры». На Пасху некогда было маленькое собрание у храма «На полянке».

На праздниках дети исполняли музыкальные произведения и песнопения, танцевали, играли небольшие сценки, читали стихотворения: о доброте, красоте, природе, о любви друг к другу и к Богу.

Занятия требовали много внимания, нужно было готовиться, что сказать, изучать разнообразные материалы, жития святых, писать планы уроков,

даже учиться рисовать. И вот, уже 28 лет Тамара Васильевна, не сменно, передаёт детям знания о Церкви, о храме, богослужениях и церковной жизни. И очень желает, чтобы её благое дело нашло продолжение в молодых, творчески деятельных руководителях.

Воскресную школу в основном посещают дети 7-12 лет, учащиеся у Тамары Васильевны в музыкальной школе, а также дети прихожан храма. Но и те, кто уже давно выросли, не забывают Тамару Васильевну: они общаются, перезваниваются, хотя не все из них живут здесь, но переехали в другие города Литвы, а также за границу и имеют свои семьи. Тамара Васильевна называет их по именам: Паша из Англии, Сева из Норвегии, Виталик, Валентин и Лиза (матушка иерея Валентина), Юля, Ксюша (матушка диакона Георгия) и другие. Некоторые из её учеников приняли церковный сан, например Юрий Цибуревкин (диакон Георгий), в духовном училище в Минске учится Антон Сапрыкин... Тамаре Васильевне очень запомнилась встреча, которую ей сделали уже взрослые её ученики: устроили прекрасный концерт, подарили альбом с памятными фотографиями об учебе в воскресной и в музыкальной школе.

Так занятие с детьми помогло самой Тамаре Васильевне воцерковиться более глубоко, понять изнутри многое о богослужении, о святых, о церковном искусстве. Безусловно, занятия Тамары Васильевны помогли и самим детям раскрыться творчески (через концерты, сценки), научиться преподносить себя и то, что Божие, другим людям.

«СРЕТЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»

С 2005 года в нашем «Введено-Пантелеимоновском» храме появился немало значимый для многих людей праздник Сретенских встреч. Который, помимо наших прихожан, приводил к порогу храма и встрече с Богом некоторых, тогда ещё далеких от него, людей. Этот концерт суть «сретение с Богом» через соприкосновение с высоким классическим музыкальным искусством, на фоне «борьбы добра и зла» и «встречи Ветхого и Нового Завета».

«Сретение с Богом», «Встреча с искусством» – первые мысли, которые привели к созданию Сретенских встреч. Сначала встречи происходили в южном приделе храма, а затем переместились в верхний предел.

Тогда это были беседы об искусстве, о каком-то композиторе, о святых, а потом стали приглашать хоры, например, из Вильнюса и ближнего

зарубежья, а также католический хор Висагинского костёла «Святых апостолов Петра и Павла» (Иоланты Кряуцявичене), хор «Рождества святого Иоанна Предтечи» (Ирины Захаренко). Кроме того, игрались постановки сценических и музыкальных произведений с участием детей из воскресной школы («Бабушка и внучик», «Ослиные уши»), пелись песни.

Также здесь освящались темы о некоторых композиторах высокой классической музыки, в которых присутствовала тематика «борьбы добра со злом». Исполнялись произведения композиторов разных эпох.

Участниками «Сретенских встреч» становились учителя и дети лауреаты музыкальной школы искусств. Постоянными участниками были Томас Коханко (саксофонист), Ирина Захаренко и Татьяна Антипина (вокал), Марина Войткевич и Нина Бацене (фортепиано). Из детей участвовали Александр Степшин (тенор), пела Виолета Лапинскене, играл музыкант Дмитрий Леонов и пела его дочь Настя. Из воскресной школы участвовали Катерина Чегир, дети Зюзёвых.

Соприкосновение души человека с классической музыкой высоких композиторов возвышает душу и помогает ей соприкоснуться с Богом, Который и даровал им этот прекрасный музыкальный талант.

Тамара Васильевна говорит, что было видно, как люди церковные и просто пришедшие на концерт, тянулись к высокой музыке, вслушивались в игру и пение участников. И с радостным воодушевлением покидали храм.

Многолетняя деятельность Тамары Васильевны Кориковой в нашей Церкви отразилась на жизнях многих людей светлым и проникновенным лучиком внимания, доброжелательности и участия.

Полина Долинина

2020 год.