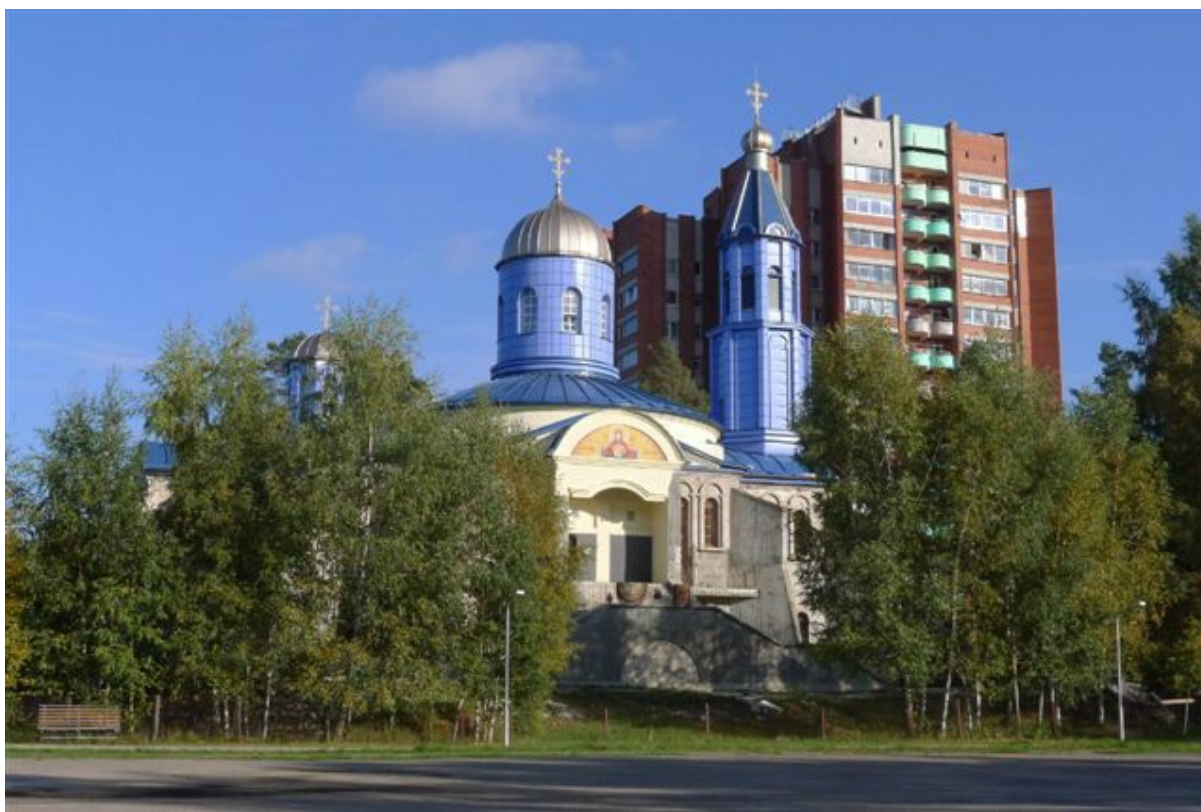


ДУХОВНЫЙ ПРИЮТ ВИСАГИНЦЕВ или как создавался храм

При въезде в Висагинас со стороны вокзала, в окружении стройных сосен и белоствольных берез, открывается панорама нового Введено-Пантелеимонова храма с уходящими ввысь серебристо-голубыми куполами. И возникает неподдельная радость, когда видишь, как в лучах солнца переливаются радужными цветами купола, установленные на них кресты, мозаика на стенах храма. Стены еще ждут наружной отделки, но уже сейчас новый собор - это украшение города, а горожане считают его общим достоянием. История свидетельствует о том, что храмы редко строились всем миром. Обычно их возводили отдельные и могущественные лица на свои средства. В средние века это были цари и феодалы, позже их воздвигали богатые купцы или помещики. А вот в Висагинский храм построен соборно, то есть ВСЕМ МИРОМ. Это так! Все эти годы висагинцы не сидели сложа руки, в ожидании того, что кто-то для них создаст общину, построит храм, а творили все своими трудами, молитвами и пожертвованиями.



Из истории висагинской православной общины

Висагинас - самый молодой город Литвы. Ему всего 38 лет. Расположен он в живописном уголке Восточной Аукштайтии. В 1990 году здесь была зарегистрирована православная община. Первыми членами совета были работники Игналинской атомной станции (ИАЭС). Председателем совета стал Василий Воскобойников, а одним из наиболее активных членов - Мария Ивановна Григорьева. Благодаря их стараниям, администрация ИАЭС выделила под храм небольшую вставку между строящимися домами и квартиру для священника. В этот период в Снечкус (ныне Висагинас) время от времени приезжали священнослужители Виленской епархии для окормления верующих. Они совершали богослужения в профтехучилище и молодежном клубе «Орбита». Там же крестились и около двухсот снечкусцев.

В 1991 году в город атомщиков получил назначение иерей Иосиф Зетеишвили. Первые годы его служения были посвящены становлению общины. Только за четыре года (1991-1995г.) таинство Крещения приняло несколько тысяч человек. Первыми зимой 1992г. венчались супруги Шляхтенко - Дмитрий (ныне священник) и Елена (учитель богословия гимназии «Atgimimo»). А в 1996 году началось строительство собора Введения во храм Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии и великомученика Пантелеимона. Строительство возглавил профессиональный строитель - Николай Хомишин.

9 августа 2000 года митрополит Виленский и Литовский Хризостом освятил придел на первом этаже строящегося храма во имя Святого великомученика и Целителя Пантелеимона, и совершил в нем первую Божественную литургию. Новый православный приход возглавил протоиерей Иосиф Зетеишвили. Настоятелем храма Рождества Иоанна Предтечи был назначен иерей Георгий Саломатов.

В ноябре 2010 года было получено архипастырское благословение на проведение богослужений, и этого времени прихожане стали ожидать разрешения на эксплуатацию здания нового храма. А первая Божественная Литургия на втором этаже нового храма состоялась 4 декабря, и верующие отметили первый престольный праздник в Введенском приделе.

В феврале 2001 года указом Митрополита Виленского и Литовского Хризостома было создано Висагинское благочиние. В его состав вошли 12 православных приходов городов и населенных пунктов: Швенчениса, Зарасай, Утяны, Паневежиса, Рокишкес и др. Благочинным Висагинского округа стал протоиерей Иосиф Зетеишвили. Образование благочиния с центром в Висагинасе стало свидетельством растущего значения Висагинаса в жизни Православной Церкви Литвы.

Скупые хронологические данные. С одной стороны 23 года - небольшой временной отрезок, но в жизни Висагинаса - это время духовного рождения. Ведь до этого в поселке Снечкус, имевшем статус Всесоюзной комсомольско-молодежной стройки, мало кто задумывался о своем духовном состоянии, тем более о строительстве церкви.

А начиналось это так

Многие жители Висагинаса могут поведать о том, как строился город, росли его микрорайоны, предприятия, атомная станция, как развивались общественная жизнь, культура и спорт. Но не все могут ответить на вопрос о духовной стороне жизни.

Но "Дух дышит, где хочет". И в Снечкусе задолго до открытия храма возникла небольшая община православных людей, собиравшихся для совместных молитв и духовного общения. Вдохновительницами этих собраний были Анна Васильевна Бут и Антонина Алексеевна Башева. Вдвоем они собрали небольшую группу верующих, которую сегодня можно назвать предтечей Висагинской православной общины.

Из воспоминаний Антонины Алексеевны Башевой (+1999)

- В городе сначала и речи не было о возведении храма. Ведь сюда на строительство атомной станции приехали люди, по своим убеждениям, а может и по незнанию, далекие от веры. Нас, православных, было немного. Мы собирались на квартире у супругов Бут на молитвенные собрания. На богослужения ездили в Даугавпилс или в Зарасай. Когда до меня дошла весть о том, что к нам направлен священник, я была несказанно рада. Мы встретились в гостинице, где остановился отец Иосиф. Батюшка обрадовался, узнав, что я знакома с ведением службы, умею петь.



Первые Крещения совершались на квартире. И вот, в недостроенном еще здании, отданном под церковь, где не было ни окон, ни дверей, ни пола, и где повсюду ворохами лежал строительный мусор, мы решили отслужить первую Божественную Литургию. Это можно было сделать только в субботу или воскресенье, в нерабочие для строителей дни. День первой воскресной литургии в тот год совпал с праздником

Рождества Иоанна Предтечи. Тогда-то впервые и возникла мысль об особом участии святого Иоанна Крестителя в духовной жизни общины. Накануне службы сделали уборку. Несмотря на то, что все устали, а потрудиться пришлось много, было необычайно радостно. Мы были счастливы оттого, что в нашем городе, наконец-то, будет свой храм. Через два месяца в день Усекновения главы Крестителя Господня мы решились отслужить первую всенощную. Некоторое время спустя, по благословению Владыки Хризостома, наша церковь официально получила имя великого Пророка.

Заканчивались воскресные службы, в понедельник приходили строители и продолжали отделочные работы. А потом, перед выходными, снова уборка. И так до тех пор, пока не завершились строительные работы.

Сначала постоянными участниками Богослужения были человек пятнадцать. В основном это были пожилые женщины во главе с Антониной Алексеевной Башевой. Но община быстро росла, и в церковь стали приходить люди более молодого возраста, подростки и дети.

Постепенно обыкновенная кирпичная пристройка превращалась в храм. Его стены украшались иконами висагинских художников: Виктора Павлова, Сергея Белоусова, Юрия и Ольги Калининых, Ольги Кириченко. В мае 1993 года прихожане Дмитрий Шляхтенко и Георгий Саломатов владыкой Хризостомом были рукоположены во священники и назначены клириками нового храма и, одновременно, настоятелями старых приходов - во имя Святой Троицы в Швянченисе и Всех Святых в Зарасе, оставшихся без священнослужителей.

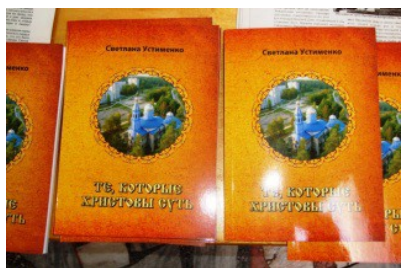
В октябре 1996 года в день памяти преподобного Сергия Радонежского в Троице-Сергиевой Лавре был возведен в сан протоиерея и награжден крестом с украшениями о. Иосиф Зетеишвили. Награду вручали Святейший Патриарх Всея Руси Алексей II и Святейший и Блаженнейший Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия II. По их благословению о. Иосиф в течение трех лет с 1995 по 1998 года раз в месяц совершал службы на грузинском приходе Св. Георгия в Москве. В апреле 2011 года по представлению Архиепископа Виленского и Литовского Иннокентия отец Иосиф был удостоен высокой награды - права ношения митры.

Готовясь к служению в Висагинасе, о. Иосиф думал о приходской газете

Начало духовной и церковной жизни в Висагинасе сразу же нашло отражение в местной прессе. Сначала это были отдельные публикации. Затем в городской газете «Добрый день» был организован выпуск православной страницы «Пролог». Она внесла свой вклад в духовное просвещение висагинцев, и стала прологом к выпуску приходской газеты «Живоносный источник», первый номер которой вышел в мае 1995 года. И вот уже 18 лет в ней постоянно освещается жизнь прихода, Висагинского благочиния, публикуются статьи, очерки, проповеди, материалы духовного содержания, даются ответы на интересующие читателей вопросы... На этой ниве много потрудились прихожане Галина Новикова, Наталья Паклина, Светлана Лаптева, Павел Костюченко.

Пять лет тому назад молодой прихожанин Павел Костюченко создал одноименный электронный вариант газеты <http://istochnik.tts.lt/>. На сайте размещаются лучшие публикации из «Живоносного источника», начиная с первого ее номера.

В феврале этого года по материалам газеты была издана книга редактора и автора приходской газеты Светланы Устименко «Те, которые Христовы суть».



В нее вошли статьи о подвижниках православия: о протоиерее Феодоре Ракецком - настоятеле храма во имя Благоверного князя Александра Невского (Рокишкес); о протоиерее Александре Данилушкине - настоятеле храма Святой Троицы (г. Швянченис); о предтече висагинской православной общины Анне Бут; об Антонине Алексеевне Башевой, которая помогла становлению нашего прихода и о Борисе Алексеевиче Спасском, который внес немалый вклад в возведение собора Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии.





Выход в свет перевода книги преподобного Гиоргия Мерчулэ «Житие Святого Григола Хандзтели», в январе 2009 года в серии «Матерь святых - шедевры грузинской агиографии» стало событием для верующих. В ней описаны «труд и подвижничество достойного жития Григола, архимандрита, строителя Хандзты и Шатберди, и с ним поминовение многих отцов блаженных».

Автором перевода жития Григола Хандзтели с древнегрузинского является настоятель Введено-Пантелеимонского прихода протоиерей Иосиф Зетеишвили.

О. Иосиф, выпускник МГУ, давно занимается исследованием грузинской духовной литературы и культуры Грузии. Это не единственный его перевод с древнегрузинского. Ранее им были переведены и опубликованы во Франции в журнале «Символ», выходящем на русском языке, жития святых мучеников Шушаник, царицы Грузии, Або Тбилисского, Евстафия Мцхетского. Переводились и жития известных афонских подвижников Иоанна, Евфимия и Георгия Святгорцев и др.

Газета дала возможность поэтапно и подробно проследить историю развития общины за минувшие годы. А летопись, которая собирается по газетным статьям может стать прекрасным даром потомкам, которые когда-нибудь будут заниматься историей Висагинаса, ведь это еще и вклад в историю города, Висагинского благочиния и в историю Литвы. Так в создании книги «Православные храмы Литвы» Германа Шлевис и Ирины Арефьевой, изданной в Вильнюсе, были использованы материалы «Живоносного источника» и «Пролога».

Фотогалерея на приходском сайте «Введение во храм», который создал и курирует

наш прихожанин Алексей Кольга, стала большим полем творчества для приходских фотокорреспондентов: о. Димитрия Шляхтенко, Виталия Богдановича, Сергея Полеводы, Тимофея Томма, Марии Герасимовой и др. Она ярко знакомит посетителей с многогранной жизнью прихода. Сайт в Интернете (<http://orthodox.tts.lt/>).

Богословие в красках

Висагинас славится талантливыми людьми. И основание православного прихода многим художникам дало возможность раскрыть новые грани своего дарования в различных видах церковного искусства. Так, например, по древним чеканным образцам произведений византийских, грузинских и русских православных мастеров Виктором Павловым выполнены иконы Спаса Вседержителя, Владимирской Божией Матери и св. Иоанна Предтечи.

Изучение богословия, истории религии - это уже дополнение к классическому образованию висагинских художников Ольги Кириченко, Ольги и Юрия Калининых. Созданные ими иконы украсили висагинские православные храмы. Их работы получили заслуженное признание не только в Висагинасе, но и в странах России, Европы, США. Репродукции икон Ольги Кириченко вошли в издания по обществоведению, культуре и иконописи в России и Литве. Ею написаны иконы для иконостаса в Пантелеимоновом приделе.

Более 30-и работ Юрия Калинина украшают храм Рождества Иоанна Предтечи. Там же художником был создан и первый иконостас.

Десять лет Юрий занимается украшением фасада Введенского собора. И если мы обойдем храм, то над входом в придел Св. Пантелеимона увидим большие иконы покровителей прихода: Пресвятой Богородицы, Иоанна Предтечи и Целителя Пантелеимона. На южной стороне фасада нас встретит список с иконы Андрея Рублева - Святая Троица. А на северной - икона Введения во храм Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии. Настоящим событием для прихожан и жителей города стала мозаичная икона Божией Матери «Знамение». Эта икона украсила фронтоны над входом в Введенский придел. В настоящее время Ольга Кириченко и Юрий Калинин в творческом союзе трудятся над созданием иконостаса Введенского придела.

В экспозициях фото и художественных выставок, которые постоянно проходят в городской художественной галерее и в приходском зале храма, широко представлено творчество наших прихожан, в частности, фотографов Сергея Полеводы и Виталия Богдановича. Многие их работы посвящены жизни прихода, паломническим поездкам по святым местам. Они отличаются высоким художественным вкусом и мастерством исполнения. Сергей Полевода создал и ряд видеофильмов о приходской жизни, паломнических поездках по святым местам Грузии, по Святой Земле и др.

Церковные хоры или богословие в звуке

Иконопись называют «богословием в красках», а церковное песнопение – «богословием в звуках». Эти два драгоценных камня поистине служат ярким украшением в венце Православной Церкви. Святитель Иоанн Златоуст о богослужебном пении говорит так: "На небе славословят ангельские воинства, на земле люди в церквах составляют хоры, подражая такому их славословию. На небе серафимы взывают Трисвятую песнь, на земле собрание людей возносит ту же песнь. Составляется общее торжество небесных и земных существ, одна благодарность, один восторг, одно радостное ликование".

1992 год - год рождения первого церковного хора Предтеченского храма. Первой на обращение отца Иосифа к коллективу висагинской музыкальной школы им. Ч. Саснаускаса, с просьбой помочь в создании церковного хора, откликнулась Надежда Анатольевна Петрова. Благодаря ее усилиям в хор пришли профессиональные музыканты и певцы. После ее отъезда в Россию, хор возглавила одна из первых его участниц, тоже учитель музыки музыкальной школы, Ирина Степановна Захаренко.

В новом Пантелеимоновом приходе созданием хора занялась учитель богословия Светлана Балицкая. Вскоре Татьяной Грисюк была организована еще одна хоровая группа, которая принимала участие в богослужениях и богослужебных требах по будням. Со временем эти два хора объединились и составили единый церковный хор.

Православная Церковь за долгую историю накопила множество различных певческих традиций, и церковный хор под управлением регента Татьяны Грисюк, помимо традиционного богослужебного пения, исполняет славословия византийского, грузинского, болгарского, греческого напевов.

Приходские хоры постоянно участвуют в приходских, городских, епархиальных мероприятиях. Жюри республиканских и международных фестивалей церковного хорового пения, где хоры не раз представляли висагинские приходы, неоднократно отмечали высокий уровень их певческого мастерства.

Важно, чтобы христианское мировоззрение стало убеждением

Почти одновременно с открытием храма, в городских школах началось преподавание основ православной веры. Первые занятия проводил отец Иосиф, а через год на духовную стезю встали будущие священники - Дмитрий Шляхтенко, Георгий Саломатов, братья и сестры православной общины - Надежда Арцимович, Марина Буравлева, Валентина Малинина, Галина Яговдик, Светлана Балицкая.

1991 г. - год поворотных событий в жизни Литовского государства. Для православной общины здесь был непочатый край работы. И очень тяжело было начинать там, где царил религиозный вакуум. Нужно было обустроить храм, создавать общину и заниматься духовным просвещением населения. И тогда отец Иосиф обратился в висагинские школы. Это были времена, когда отношение к религии оставалось еще чисто советским. Ее считали пережитком прошлого. Первой школой, которая откликнулась на обращение священника, стала гимназия "Atgimimo". Отсюда и началось духовное воспитание детей и молодежи города. Идею организовать уроки богословия очень живо поддержала директор Ванда Йоновна Бейнорене. В то время - это был очень смелый шаг. Директор, сумела первой оценить ситуацию, увидеть какую пользу несет в себе идея духовного воспитания. Вначале для детей проводились факультативные занятия по одному часу в день. Но к началу следующего 1992-1993 учебного года в Литве был принят закон, согласно которому в общеобразовательных школах страны был введен новый предмет - нравственное воспитание. Он включает в себя по выбору ученика богословие или этику. Так богословие (предмет «Tikybą»), заняло свое достойное место в учебном процессе, и преподается во всех городских школах.

Учителя богословия постоянно повышали свой преподавательский уровень. Они участвовали в республиканских семинарах, организованных Виленской епархией совместно с Министерством просвещения и науки Литвы, а также на еженедельных занятиях при храме. Здесь совместно с настоятелем шла работа над созданием программы для всех 12-ти классов общеобразовательной школы. Нарботки этой программы неоднократно были представлены и нашли свое одобрение на Республиканских семинарах учителей богословия Литвы.

Результатом этих трудов стало то, что многие ученики пришли в храмы и даже привели своих родителей, дедушек и бабушек.

Сегодня в висагинских православных храмах много детей и молодежи. Молодые люди, пришедшие в храм маленькими детьми: иерей Олег Шляхтенко, диакон Игорь Решетько, Валентин Гасюлевич, Александр Костюченко закончили Духовную семинарию.

Среди родителей есть и те, кто держась за мамину руку пришел двадцать лет тому назад в воскресную школу, а сегодня привел туда уже и своих детей. Как и 20 лет тому назад их встречает бессменный руководитель школы, прихожанка храма, преподаватель музыкальной школы Тамара Васильевна Корикова.



Многие ее воспитанники занимаются со своим учителем в музыкальной школе, поют в церковном хоре, являются активными участниками многих приходских праздников. Тамара Васильевна прилагает немало усилий для развития творческих способностей и музыкального вкуса, как у детей, так и у взрослых прихожан. Большой популярностью у висягинцев пользуются проводимые ею вот уже 20 лет концерты классической музыки и традиционные Сретенские встречи, и в которых принимают участие преподаватели и ученики музыкальной школы, лучшие певцы и музыканты города.



Для подобного рода встреч есть при храме Св. Пантелеимона небольшой уютный зал, вмещающий примерно полсотни зрителей. Здесь благодаря инициативным прихожанам возник своеобразный очаг культуры и просвещения: ставятся спектакли, посвященные древним и современным подвижникам веры, проходят приходские праздники, богословские чтения, встречи, просмотры и обсуждение видеофильмов. В этом зале, как и в просторном помещении приходской библиотеки, по инициативе алтарника Юрия Лаптева, прихожане собираются на воскресные встречи и на заседания Висагинского отделения Православного Братства Литвы, координатором которого является Валентин Гасюлевич.



В висагинских храмах социальная и благотворительная работа ведется со дня их основания. В настоящее время создана единая социальная служба обоих приходов. Ее координатором является молодая прихожанка Алеся Адамович. Большой опыт социальной работы имеют Марина Корчанова (Пантелеимоновский приход) и Галина Кириллова (Предтеченский храм). Они активно передают накопленный опыт социальной работы молодым волонтерам.

В социальной службе много молодежи. Участники этой службы планируют и проводят благотворительные акции, помогают людям с недугом и одиноким старикам, бывают частыми гостями в отделении по уходу Кризисного центра, где находятся немощные люди, которым нужна забота и внимание. Молодежь готовит концертные программы, и с ними выступает в каждой палате отделения. Хочется отметить и то, что социальная служба прихода уделяет большое внимание связям и сотрудничеству с общественными организациями, государственными учреждениями и предприятиями, а также с представителями частного бизнеса, различными благотворительными фондами.

Соборными трудами, пожертвованиями и молитвами построен храм

Предтеченский приход стремительно увеличивался. Висагинасу остро нужен был еще один храм. И тогда в среде прихожан возникла молитва о помощи Божией в деле возведения нового храма. Они понимали что церковь должна располагаться в многолюдном районе, и своим обликом должна быть похожей на храмы, привычные взору православного человека. Верующие уповали на то, что с появлением нового храма, появится возможность шире заниматься благотворительной и духовно-просветительской деятельностью. Но построить храм нелегко. И тут первым откликнулись самые неравнодушные в городе люди - члены висагинского клуба пенсионеров. Его более 20 лет возглавляет прихожанка храма Галина Эдуардовна Ситник. С первого дня она активно участвовала в приходской жизни и приложила немало усилий в решении возникавших в процессе строительства вопросов. Поддерживая передачу под строительство храма недостроенного здания, принадлежавшего ИАЭС, правление клуба пенсионеров выделило из небольших своих средств 1000 литов на его возведение. Это был первый целенаправленный взнос.

Этот почин поддержали городские учреждения, частные предприятия, работники ИАЭС, творческие коллективы города... Так сбор средств и активное участие висагинцев в строительстве храма стало одним из заметных явлений в жизни города. И с этой целью ведется сбор средств у супермаркетов. Вначале небольшая группа сборщиков распространяла церковный календарь и проводила разовые сборы денежных пожертвований по квартирам. А затем, стараниями прихожанок Тамары Солдатовой и Валентины Панкевич была создана постоянно действующая группа сборщиков добровольных пожертвований. Таким образом, было положено начало постоянному сбору пожертвований у городских супермаркетов. Этой инициативе исполнилось уже 16 лет. А последние два года в рамках культурно-просветительного проекта «Благолепие» активно работает и инициативная группа, которую возглавляет прихожанка храма Лилия Прокопенко. Развитием творческого процесса и организацией благотворительных концертов занимается педагог Дома детского творчества, хореограф Татьяна Ежова. Главной задачей этого проекта является сбор средств на настенную роспись нового храма.



Более подробно с деятельностью этого проекта можно познакомиться на сайте <http://freski.net>.

Я желаю, чтобы новый собор стал истинным Домом молитвы

Прошли годы. Позади волнения и тревоги. И все эти годы отец Иосиф не только возглавлял строительство храма, но и заботливо окормлял свою паству. И, наконец, Введено–Пантелеимоновский храм построен и сдан в эксплуатацию. А хорошо зная, как все начиналось, не удержалась и задала вопрос:

- Батюшка, скажите, а вот сейчас, по прошествии стольких лет, решились бы вы строить храм, имея, как это было, на счету всего лишь 40 тысяч литов? На что отец Иосиф незамедлительно ответил:

- Сейчас даже с большим усердием взялся бы. Так как с еще большей ясностью вижу, и не только я, но и многие наши прихожане, что это Господь строит храм. Конечно, в какой-то степени и мы тоже в этом участвуем. Но Господь дает для этого средства и посылает делателей. Поэтому Спаситель призывает в Евангелии: «Молитесь Господину жатвы (т. е. Отцу Небесному), чтобы выслал делателей на жатву Свою». И если бы была необходимость, благословение и желание людей, то я с уверенностью в том, что благое не останется без помощи со стороны Господа, даже без единого цента, мог бы начать новое строительство. Хочу сказать о том, что бывший мэр Висагинаса Витаутас Рачкаускас сыграл важную и положительную роль в строительстве этого храма. В течение десяти лет он оказывал приходу постоянную ежегодную помощь и поддержку. Хотелось бы надеяться на то, что и нынешняя городская власть проявит заботу о проведении облицовки здания и обустройстве храмовой территории. Мы общими усилиями построили храм. Я уже не раз говорил и повторю еще раз. Мне так думается, что в городе нет ни одного человека, будь то верующий или неверующий, православный, католик, мусульманин или человек иной веры, который не внес бы своей лепты в дело строительства. Гости Висагинаса, специалисты, приезжавшие сюда из-за границы, часто интересовались ходом строительства, приходили в храм, и практически все вносили свои пожертвования. Вот трогательный эпизод. В 1996 году немецкие доброты из городка Варбург, привезли в Висагинас целую фуру гуманитарной помощи. Руководитель этой группы Ульрих Кохманн, узнав о намерении, несмотря на нашу бедность, строить храм, рассказал об этом учащимся технического училища, в котором преподавал. За год ученики из своих карманных денег собрали 2000 марок, и в 1997 году господин Кохманн передал нам этот крупный, по тем временам, взнос. А многие висагинцы помогали строить храм не только своими средствами, но и своими руками, своими знаниями, практическими советами. Это общее детище всех жителей города, от мэра до малых детишек, которые, приходя с родителями в магазин, просят у них денежку, чтобы опустить в ящик для пожертвований.

Я желаю, чтобы новый собор был для всех нас не просто красивым зданием, но стал истинным Домом молитвы, куда люди будут приходить, духовно совершенствоваться, черпать силы, где будут общаться с Богом и спасать свои души.

- Отец Иосиф, сейчас мы все переживаем нелегкие времена, город пустеет, многие висагинцы, особенно молодежь, уезжают искать работу в странах ЕС. Часто слышишь, что у города нет будущего. Однако построен новый собор и в памяти всплывают слова владыки Хризостома, сказанные им в честь 25-летнего юбилея Висагинаса: «Желаю вам, чтобы в этом самом молодом городе Литвы теплилась лампада православия». Есть ли надежда на то, что так оно и будет?

- Если судить по нашей общине, то многие уезжают. Но и за пределами Литвы, они не теряют связи с приходом, с родным городом. В то же время многие остаются и живут здесь. И вместо тех, кто покинул приход, появляются новые люди. Надежда всегда есть. Она такая же, как и тогда, когда мы строили храм. Все эти годы я видел, как много нам помогал Господь. Он постоянно заботился о том, чтобы строительство не замирало, открывал новые возможности. Глядя на это, я думал: «Не может быть так, чтобы Господь нас поощрял к строительству храма, в котором некому будет потом молиться». Я не футуролог, не прорицатель и не пророк. Но вижу, что в ближайшие годы этот храм будет нужен людям. К нам приезжают верующие из Игналины, Дукштаса, Турмантаса. Есть даже одна прихожанка уже весьма преклонных лет, Екатерина, из села Детковщина. Она добирается до Висагинаса дизелем и автобусом, с двумя пересадками. Есть и те, кто все эти годы активно поддерживают нас и считают себя прихожанами нашей общины, живя при этом в Москве, Петербурге, Лондоне, в городах Германии и других странах Евросоюза. Они приезжают в Висагинас крестить своих детей, здесь венчаются, общаются со мной и с прихожанами по телефону, через Интернет. Конечно, в первую очередь все мы должны быть верны Господу нашему Иисусу Христу. В то же время радостно и от того, что люди хранят верность своему городу, своему приходу, своей малой духовной родине. В том, что этот храм построен, большую роль сыграло желание и настойчивость наших прихожан. Они не сидели сложа руки, ожидая, что кто-то построит им храм, а приложили для этого большие усилия. Их трудами, пожертвованиями и молитвами построена эта церковь. Недавно произошло радостное и долгожданное событие, которое как бы увенчивает 16-летнюю историю строительства. Мы официально сдали в эксплуатацию здание церкви. Теперь будем ждать, когда наш новый владыка Архиепископ Иннокентий, которому, как мне кажется, полюбилися наш храм и оба наших прихода, совершит освящение верхнего, главного придела во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы.

***Редактор приходской газеты «Живоносный источник» Светлана Устименко
Фото: Сергея Полеводы, Павла Костюченко***